

Il dibattito proseguirà d
ni. Sono ancora iscritti a
lare quattro senatori, ma
sta probabilmente si allun
ancora.

L. J.

*Severamente impegnati nella prima l'orchestra e il coro del teatro di Zurigo
Pezzi rari del XIII, XV e XVI secolo eseguiti con maestria dai filarmonici di Cracovia*

E' apparso in questi giorni il volume della collana di monografie illustrate «Attraverso l'Italia», che il Fouring Club italiano, incoraggiato dal consenso del pubblico, sta rinnovando completamente nella veste grafica e nel contenuto. Si tratta di una volume Campanini, ricco di 220 pagine, con le sue 286 fotografie in bianco e nero, che illustrano un quadricennio fuori tempo e un paesaggio geografico costituisce una storia viva e poliforme della regione. Il saggio introduttivo è di Mario Ratti, mentre l'impegno di Mario Ratti, mentre l'impegno di

Mario Ratti, mentre l'impegno di

· Siamo così arrivati alla
tata per coro maschile e
chestra «Le Roi des Etoi
di Strawinsky. Fatta ecc
ne di una sola esecuzione
Brutelles. «Le Roi des Etoi

le di Martinu, questa volta trasferito nell'ambito della sacralità del soggetto nel quale si può riconoscere il compositore della musica nazionale ceca con la serena e spirituale bellezza del melodismo, l'azione drammatica e la immediatezza di linguaggio del sentimento popolare. In questo Mistero della Passione, che non è precisamente quello della Passione di Oberammergau impostato su uno zibaldone musicale che trova il suo canovaccio nelle Passioni medievali, congegna su testi antichi, conosciuto «Cristo di nuovo in croce» un poveromo di nome Manolitos al quale tocca la grave e indegno onore di rappresentare il Cristo. L'azione si svolge durante l'occupazione tedesca della Grecia. Nella prima scena, Pasqua, un popolo del villaggio esce dalla chiesa. Vi sono anche gli Anziani, saggi capeggiati dal prete Gregoris conservatore della antica tradizione chiesastica, del vivente spirito ortodosso. Egli annunzia che nell'anno presente sarà data la sentenza di esecuzione del Mistero nella giornata di Pasqua, e il consenso supremo ha già prescelto coloro che saranno gli interpreti del dramma divino. Kostandis sarà Giacomo apostolo, Jannakos sarà Pietro, Michelis sarà Giovanni, la vedova Caterina annuncerà, la figlia di Manolitos sarà Maria. Fanatis sarà Giuda il traditore. Manolitos è travagliato da una profonda crisi di rinnovamento spirituale, ed è staccato gradualmente dai sentimenti terreni. Egli non riconosce più la sua fidanzata Lenio, e si rivolge al suo pastore per i suoi gri cacciati dai turchi dalle loro case in fiamme. Caterina impetiosita invoca soc-

1870

1871

Polemiche per i restauri di Palazzo Valmarana

Quattro anni, per nulla turbata dal brusco colpo di cannone che si è abbattuto sul suo cavallino di pezza

Il Ministro Folchi si è particolarmente soffermato dinanzi ad un esemplare assai raro e primo apparecchio da presa a fratelli Lumière, esposto nella prima sala della Mostra, e nella terza sala, dedicata alla uscita del cinema in Italia, dei primi pionieri della cinematografia, ai grandi film storici fino all'epoca del divismo.

CRONACA DELLA CITTA

INIZIATIVE DEL COMUNE PER I TEATRI

Avremo un altro «Nuovo» e nel frattempo il «Rossetti»

L'adesione della RAI-TV per il progetto di via Giustiniano
Invitati i proprietari a iniziare il restauro del Politeama

Nella seduta di ieri sera del Sindacato comunale, il Sindaco ha riferito agli assessori sull'esito della riunione della commissione incaricata di trovare una sede provvisoria per l'attività della Società dei concerti e del Teatro stabile di prosa, che si era tenuta in mattinata al Municipio. Nello stesso tempo il Sindaco ha informato la Giunta circa gli sviluppi della situazione per quanto riguarda la costruzione della nuova sede della RAI a Trieste, per cui il quadro è stato praticamente completato, con la duplice visione della soluzione immediata e di quella futura del problema che da alcuni mesi appassiona gli ambienti culturali cittadini.

La Giunta, come si ricordava, aveva deliberato tempo addietro di promuovere la demolizione totale del Teatro Nuovo anziché procedere alla ricostruzione dell'ala già demolita che accoglieva il guardaroba del teatro stesso. Proprio ieri sera il Sindaco ha potuto annunciare che la RAI si è dichiarata d'accordo nel disporre che la spesa necessaria per la ricostruzione del guardaroba sia impiegata per la demolizione del «Nuovo», che sarà così rifatto secondo il progetto maggiore, elaborato dall'architetto Cervi e Nordio d'intesa con la ditta Ing. Canarutto, che è entrata nella determinazione di agevolare la realizzazione anticipando praticamente il surplus del costo della costruzione dell'opera, ad integrazione di quella originaria, già ad essa affidata dalla RAI. Viene così risolto, nel modo più favorevole per la città, un problema che ha visto affiancate le nostre autorità, con uno spirito di collaborazione veramente apprezzabile, tanto da produrre la realizzazione, oltreché della nuova sede della RAI, anche di un teatro di dimensioni variabili, grazie ad accorgimenti tecnici che consentiranno, nella sua costruzione, per fornire così una degna sede a concerti, spettacoli di prosa ed altre manifestazioni.

Anche il problema del Rossetti, secondo quanto ha riferito il Sindaco alla Giunta, dopo la riunione della commissione, è prossimo alla soluzione. E' prevedibile infatti che, prima che sarà raggiunta la cifra necessaria per l'esecuzione dei lavori di restauro, il progetto da realizzare non sarà quello massimale, ma sarà quello che garantisce la più decorosa sistemazione e la massima funzionalità dell'impianto. La commissione ha deciso pertanto di chiedere ai proprietari dell'edificio di dare avvio al più presto ai lavori di restauro e in questo senso ci saranno anche contatti del Sindaco con essi. E' stato garantito dall'altro che il contratto di affittanza del teatro, da parte del Comune, avrà una durata tale da consentire il raggiungimento di una cifra pari alla copertura delle spese dei lavori.

All'inizio della seduta della Giunta il Sindaco ha comunicato di avere inviato una lettera all'avv. Emanuele Fiorini, per esprimergli le condoglianze del Comune per la morte del fratello Francesco, benemerito della cultura in campo nazionale, sincero e fedele amico di Trieste. E' stata annunciata inoltre la trasformazione in delegazioni municipali delle sottodelegazioni di Barcola di Santa Croce. E' stata infine votata la spesa di 6 milioni e mezzo per l'acquisto dei tabelloni destinati alla prossima campagna elettorale.

Venerdì in visita l'Ambasciatore tedesco

INCONTRO ALLA CAMERA DI COMMERCIO

Accompagnato dalla moglie e dalla figlia, parte oggi via mare, da Napoli, l'Ambasciatore di Germania a Roma, Manfred Klaber, diretto nella nostra città, dove giungerà venerdì pomeriggio.

Al suo arrivo a Trieste si

SINGOLARE UTILIZZAZIONE DEI GRANDI CAPANNONI

Cinema a Montebello tra una Fiera e l'altra

L'iniziativa potrebbe concretarsi già il prossimo mese

Una notizia, destinata a suscitare notevole interesse è venuta ieri a confermare maggior credito alle illusioni che erano trapelate qualche tempo addietro, e che perciò tali non erano state raccolte e divulgate: i padiglioni A e B — comunque sicuramente uno dei due — della Fiera di Trieste dovrebbero venir trasformati in teatro di posa per le riprese cinematografiche.

A quanto è dato di sapere, pur non essendo stato ancora raggiunto un accordo definitivo per l'affittanza dei locali, è da presumere che il contratto possa venir siglato fra non molto, esistendo le premesse di un inizio dell'attività cinematografica nella nostra città — e in questo caso si parla anche di girare gli esterni — in un prossimo futuro, con tutta probabilità già nel prossimo mese. I film in predizione sarebbero per il momento quattro o cinque, di produzione straniera, con largo impiego di personale

assunto in loco, sia di natura tecnica (o almeno di assistenti ai tecnici della troupe) sia in qualità di comparse, come accade non molti mesi addietro con centinaia di nuovi stabilimenti cinematografici ha già preso opportuni contatti con produttori e registi, i quali hanno espresso la loro soddisfazione per l'iniziativa che, se concretata, dovrebbe avere luogo lungo tutto l'arco dell'anno, con solo l'interruzione per il periodo della Fiera internazionale.

Un altro motivo di successo dell'iniziativa verrebbe offerto dalla constatazione che le case produttrici di film si hanno possibilità di ottenere i prestiti certificati che danno diritto ai contributi del Ministero del turismo e spettacolo.

Puerili giustificazioni per la nave bloccata

«Chissà intitolò» vengono definite dalla stampa slovena la triplicazione e la protesta suscitata dal fermo della «Gentile» da Fabbrano nelle acque di Rovigno. Da questa premessa discendono spiegate e veramente puerili spiegazioni che si vorrebbero dare per scagionare le autorità jugoslave che hanno bloccato la nave. Basti dire che le lunghe ore di blocco vengono spiegate con la difficoltà di effettuare i controlli burocratici della giornata festiva, ma il colpo si ha nel'affermazione che l'attesa avrebbe potuto essere meno pesante per i crocieristi solo se essi avessero dato l'invito di scendere a terra... per visitare la città.

Inutile ricordare che la motovedetta fermò la «Gentile» da Fabbrano facendo mostra di mitra e mitraglie, che certamente non si addicono al turismo. Perplesisti piuttosto desti, ma anche e soprattutto, non vorrebbe che qui sta certamente il conflitto che ha provocato questa altra interruzione.

Terzo punto: il deposito del CRDA è stato rimosso a dire il vero da qualche tempo, ma non ci sono disposizioni per la ripresa dei lavori. Il deposito si trovava presso la via Navali, e impediva la prosecuzione del tronco fra via d'Alviano e via Navali, per l'innesto nella galleria che corre lungo il Passaggio San Andrea. In questo tratto è stato costruito un murgione, alto almeno 15 metri, largo alla base ben quattro metri, e impedisce il passaggio, contenendo il bivvio, del terrapieno della via San Marco, costituito dal materiale di risulta degli scavi per la galleria San Vito. In questo tratto, a sud, si trova la ditta Marchioro. I lavori sono sospesi, ed erano già a buon punto, praticamente ultimati, sia il tratto di binario doppio, sia quello di binario semplice, per quanto di competenza dell'impresa. Restava da completare il bivvio, con l'innesto fra i due binari. Le difficoltà che hanno determinato la già citata misura di licenziamento totale degli operai riguardano il notiziario sindacale, ma riflettono una situazione di disagio che sarà trattata in un discorso generale.

Veniamo al secondo lotto, quello della Farsura, nel rione di Pontiana. La esistono ben quattro impedimenti, che hanno bloccato i lavori, e che sono in corso le trattative di appalto, mentre lo sfratto è stato decretato fin dal dicembre scorso. Qui il problema interessa anche il Comune, per la seconda del Palazzo dello sport.

Resta il quarto punto, quello più scottante forse, sul quale comunque domanderemo più ampiamente. Succede che i grandi cameroni in galleria, entro i quali si innesta il bivvio formato dai tronchi San Vito e Campo Marzio, di proporzioni notevoli, vengono a minacciare la stabilità di due grandi edifici, le cui fondazioni vengono a trovarsi vicinissime alla volta della galleria. Qui i lavori sono stati sospesi per motivi precauzionali, in attesa di trovare la soluzione migliore per salvare la galleria e gli edifici insieme, senza dover mutare il percorso della linea di circosvallo o toccare gli interessi privati connessi all'edilizia.

Di fronte a questi impedimenti, come si è detto, un cantiere della Farsura è bloccato, inattivo, con tutte le conseguenze che comporta. Una situazione pericolosa per l'impresa, certamente; ma soprattutto indicatrice di un disagio cittadino, giacché sono compromessi quei poteri che, invece, sono indispensabili per l'economia triestina.

I LAVORI SOSPOSTI

Rinvio l'insoperto per i licenziati

Il Sindaco edile della Camera confederale del lavoro informa che nella giornata di ieri non si è svolta la riunione convocata presso l'Ufficio del lavoro per l'esame del problema riguardante il licenziamento delle maestranze dell'Impresa Marchioro, in quanto l'Impresa stessa non si è presentata. Si tratta, come noto, dell'Impresa che costruisce il tronco di Grotta della galleria di circosvallo ferroviario, che ieri l'altro ha sospeso il lavoro e licenziato gli operai. L'Ufficio del lavoro ha convocato nuovamente le parti per esaminare il problema, ma per il momento il licenziamento delle maestranze dell'Impresa Marchioro è intervenuto presso l'Impresa e il locale Ufficio nuove costruzioni ferroviarie per sbloccare la situazione relativa al mancato pagamento di quanto spettante al centinaio di operai licenziati in base al contratto collettivo di lavoro. La somma che l'Impresa dovrebbe corrispondere ai lavoratori supera i 6 milioni.

L'ing. Violin stamane si reca a Roma per esaminare il problema sorto presso l'Impresa Marchioro e ha assicurato il suo interessamento presso la Direzione Generale del Ministero dei L.P.P.

Alle ore 18.30 si terrà presso la sede di via Duca d'Aosta 12 l'assemblea dei lavoratori dipendenti dell'Impresa Marchioro per l'esame della situazione.

La fuga del soldato — uno

Un militare jugoslavo ancora in divisa e un giovane contadino sono scappati in scossa dalla libertà passando clandestinamente la linea di confine. I due hanno chiesto asilo politico. La fuga più drammatica del capto, essendo stato più volte colpito dal «graniciari» con il calcio del fucile.

Dopo una disperata corsa verso la nostra zona, pesto e sanguinato, ha raggiunto infine un nostro posto di polizia. Medico sommarialmente, il ferito è stato poi trasportato con una autoleggeria del pronto soccorso della Croce Rossa di Muggia, all'ospedale maggiore.

La fuga del soldato — uno

CALENDARIETTO

Ieri: temperatura massima 21,2, minima 13. Situazione ore 19: umidità 65%; pressione mb. 1007,8. In lieve aumento; temperatura del mare 21,6; vento km. 2 da Sud. Oggi: San Germano — Il sole sorge alle 5,47, tramonta alle 18,10. La luna nasce alle 21,48, tramonta domani alle 13,05.

Servizio notturno delle farmacie: IRI, A. Damiani, via XX Settembre 4; Godina, campo San Giacomo 2; Sponza, via Montebello 2; Reland, via S. Vito 10; Valmura 10; Vismetti, piazza della Borsa 12; dott. Miani, Barcola; Nicoli, Serravalle.

Validità dell'insegnamento dell'economia domestica

Aperto al «Dante» il corso dell'ANIDED

Sono ospiti della città circa trenta insegnanti di economia domestica, che quali partecipanti al quinto corso nazionale di aggiornamento della ANIDED che si svolge in questi giorni a Trieste. La prolusione inaugurale è stata tenuta ieri sera nel aula magna del «Dante» dal prof. Loris Premuda, libero docente di storia della medicina all'Università di Padova.

Dopo una breve allocuzione della prof. Cutrera, la quale ha illustrato le finalità del corso e le preoccupazioni delle insegnanti di economia domestica in vista della progettata soppressione dell'insegnamento della disciplina nella nuova scuola media; ha preso la parola il prof. Premuda che ha illustrato brevemente quali debbano essere i punti cardinali dell'insegnamento dell'economia domestica nelle nostre scuole.

Il prof. Premuda ha insistito nel ricordare che l'economia domestica non deve insegnarsi alla donna il modo come sostituirsi al marito, ma la tutela della salute dei familiari attraverso opportune nozioni atte a condurre la casa seguendo con scrupolo determinate norme igieniche. Oggi l'ammalato può difficilmente venir curato tra le pareti domestiche; alla donna di casa quindi spetta il compito importantissimo di prevenire le infezioni. A tale proposito l'oratore ha voluto illustrare le malattie più pericolose cui si può andare incontro se la madre di famiglia non esercita una oculata sorveglianza igienica in casa.

Dopo la dotto dissertazione del prof. Premuda ha preso la parola il Provveditore agli studi, avv. Vigneri, il quale ha sottolineato la necessità di una modifica in tale senso dei programmi di economia domestica.

Dopo la serata inaugurale di ieri oggi avranno inizio le lezioni di aggiornamento che si protrarranno per cinque giorni.

SFRUTTAMENTO DI FORESTE E UNA FABBRICA

Arriva nel Canada l'attività della Cartimavo

Due Ministri giunti da oltre oceano in visita ai vasti stabilimenti di San Giovanni di Duino

Due alte personalità canadesi, il Primo Ministro del territorio del New Brunswick, on. Louis Robichaud, e il Ministro dell'Agricoltura e Foreste, on. Graham H. Crocker, sono stati ieri ospiti dei dirigenti delle Cartiere di Timavo. I due Ministri canadesi si erano incontrati nei giorni scorsi a Roma con il Ministro per il Commercio con l'estero on. Preti, con il quale avevano esaminato i rapporti commerciali fra i due Paesi, suscettibili di notevoli sviluppi. Una importante iniziativa è stata già avviata, intanto localmente dalle Cartiere del Timavo, che hanno raggiunto un accordo con il Governo di New Brunswick per lo sfruttamento di diverse migliaia di metri quadrati di foreste canadesi, dove esistono già segherie ed è in corso di

costruzione una fabbrica di pasta di legno, destinata agli impianti di Trieste, nonché a quelli di Arbatax, in Sardegna, di proprietà della stessa società.

Il sopraggiungere della produzione della fabbrica canadese sarà destinato ad altri mercati. In onore dei due ospiti, i dirigenti delle Cartiere del Timavo hanno offerto ieri sera, un grande ricevimento al Golf Club. Hanno fatto gli onori di casa l'avv. Ferraro e il conte Guarnieri. Sono intervenute le maggiori autorità cittadine, civili e militari, esponenti del mondo economico e culturale di Trieste nonché i componenti il Corpo diplomatico accreditato a Trieste.

La Società

ADRIATICA

di NAVIGAZIONE

pone in vendita la motonave da passeggeri e da carico

«Barletta»

di 1963 t.s.l. che sarà visitabile a Trieste dal giorno 24 settembre 1962.

Gli interessati all'acquisto potranno ottenere informazioni sulle caratteristiche della nave e sulle condizioni di vendita presso le Sedi della Società di Venezia, Trieste, Genova, Napoli e Bari

Eurostile

importazione diretta dalle maggiori fabbriche

Corso Italia 12

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

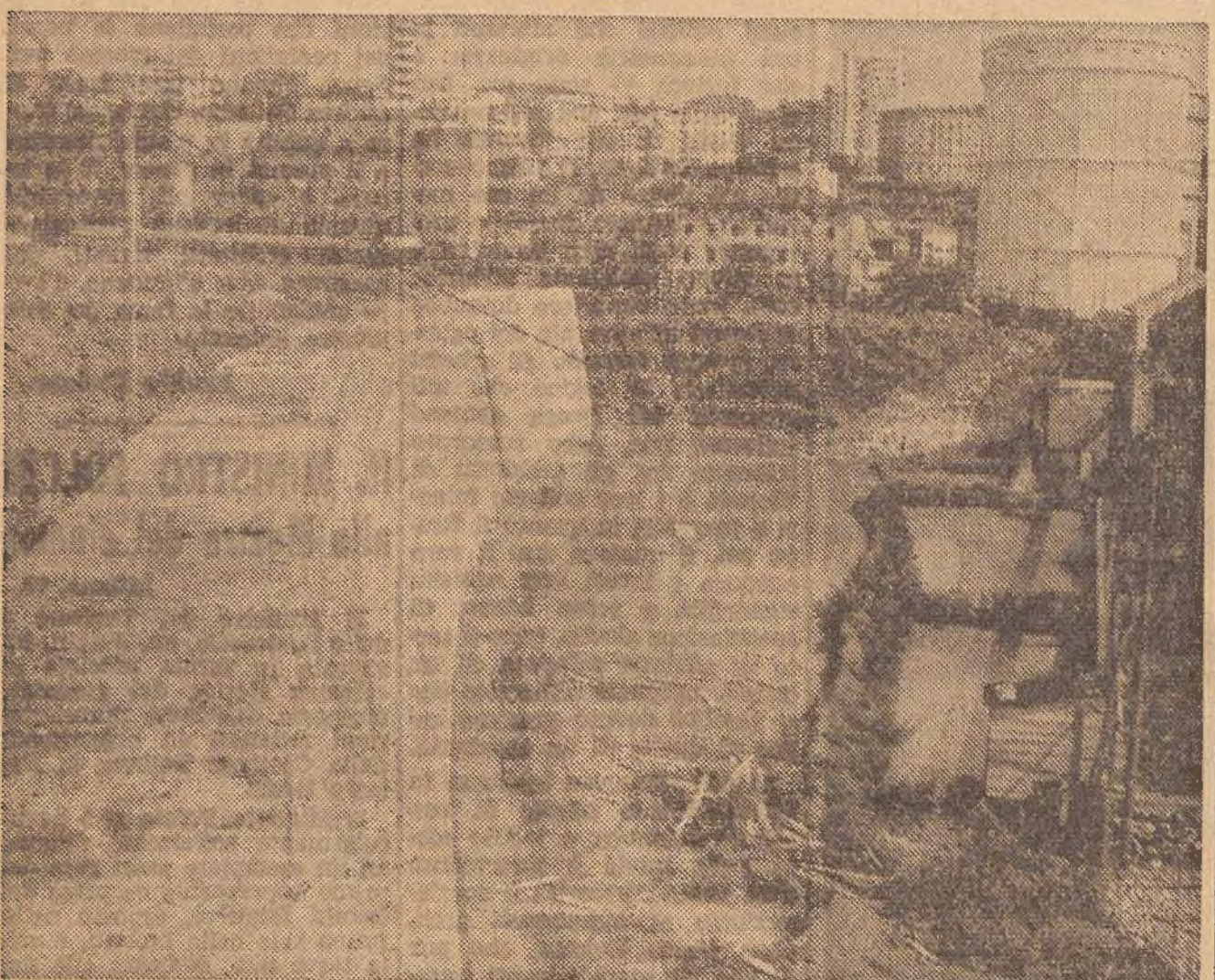
La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —

La nuova ripartizione I —



(A. Giannini/Photo)

Il grande muraglione, alto 14 metri, che sostiene il terrapieno di via San Marco, presso via d'Alviano, recentemente ultimato. Ai suoi piedi correrà il binario doppio per Campo Marzio



per il cane per il gatto per lo scolaro

Scarpette Donda

L'ADRIATICA

la padella

fate parlare

la padella

la padella

la padella

la padella

la padella

la padella

la padella

la padella

la padella

la padella

la padella

la padella

la padella

la padella

la padella

la padella

la padella

la padella

la padella

la padella

la padella

la padella

la padella

la padella

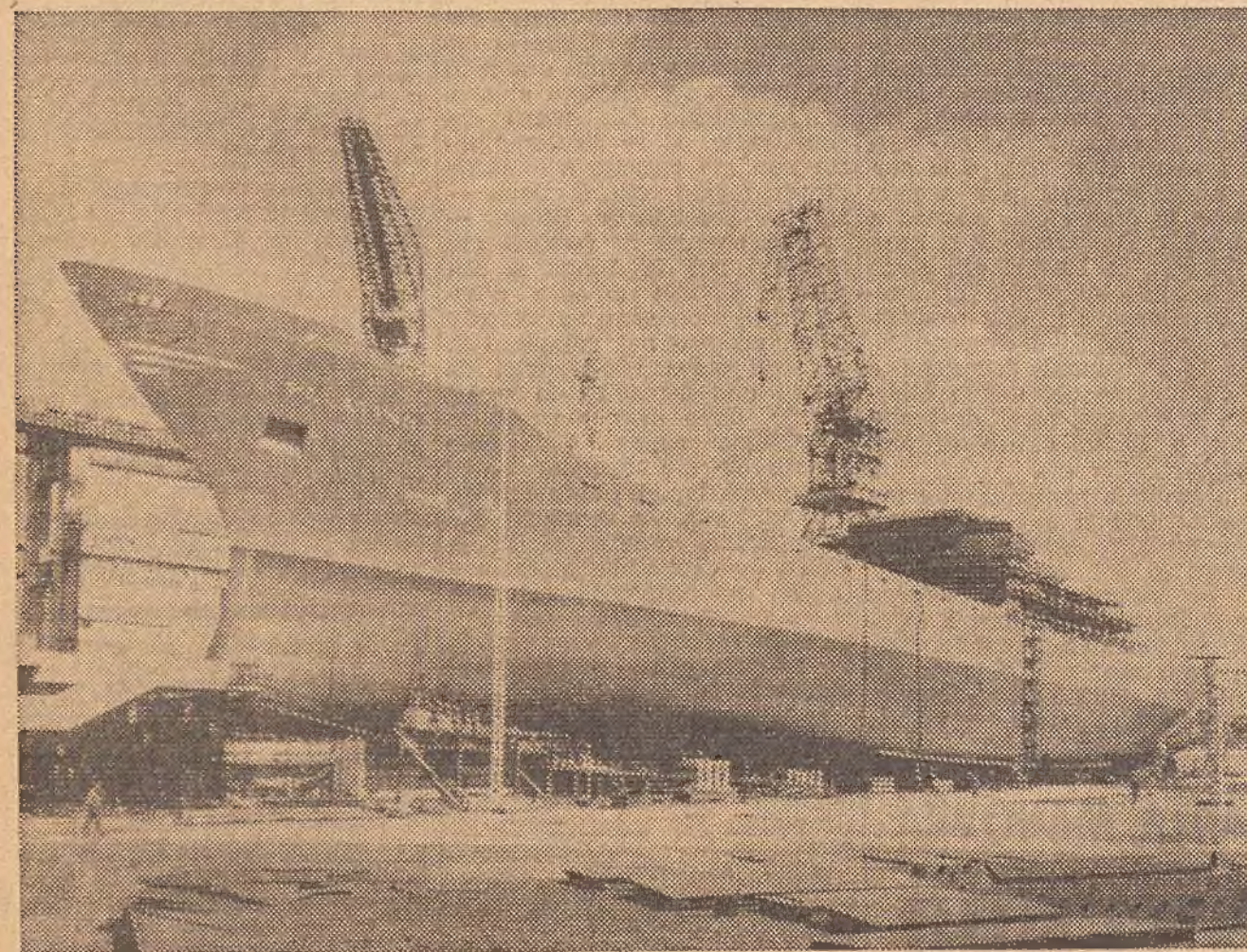
la padella

la padella

DAI CANTIERI RIUNITI DELL'ADRIATICO DI MONFALCONE

Oggi in mare la «Palatino» presente il Ministro Macrelli

La nuova unità è destinata a dare vasta e razionale sistemazione alla linea collegante i porti nazionali con quelli dell'Asia orientale



(«Giornali») foto

Stamane scende in mare dal Cantiere di Monfalcone — presenta il Ministro della Marina, Macrelli, del Cantiere Riuniti dell'Adriatico la motonave da carico di linea «Palatino», commessa dal Lloyd Triestino, e destinata, assieme ad altre tre gemelle in corso di costruzione nei cantieri di Livorno, Castellammare e Palermo, a dare una nuova e razionale sistemazione alla linea collegante i porti nazionali con quelli dell'Asia meridionale ed orientale.

Le caratteristiche tecniche principali della «Palatino» sono: lunghezza fuori tutto m. 154; larghezza massima fuori ossatura m. 20; altezza al ponte di coperta m. 11,80; immersione a pieno carico m. 7,70; portata lorda tonnellate 39.000; stazza lorda di circa tonnellate 6.800; velocità a mezzo carico nodi 18,5.

Il carico commerciale utile è di circa 3.000 tonnellate, distribuito in cinque stive, chiuse da boccaporti Mac Gregor, 5 corridoi superiori, 4 inferiori ed un corridoio di poppa, più tre cassero a prora, destinati ad accogliere oli vegetali e latticini di gomma alla rinfusa.

L'unità dispone di tre ponti continui, di 9 compartimenti stagni, separati da otto paratie trasversali, e di tre alberi a bipe.

Alle normali operazioni di carico e scarico provvederanno un plico da carico da 30 tonnellate di portata, uno da 20, otto da otto tonnellate ciascuno e 4 da cinque tonnellate; vi sono poi 12 verrelli di carica da carico, ciascuno della potenza di 6/3 tonnellate. Lo scafo è formato da acciaio Martin Siemens e per la costruzione è stata adottata in larga misura la saldatura elettrica.

Le stive ed i corridoi hanno ventilazione ed estrazione meccanica, con elettroventilatori capaci di ricambiare l'aria sei volte all'ora.

PROPOSTA CHE RISOLVEREBBE IN RADICE IL PROBLEMA

Una soluzione «comunale» per il Politeama Rossetti

Così la città potrebbe salvaguardare i suoi interessi artistici rendendo agibile e rinnovato il grande e popolare teatro

Fra i problemi che l'Amministrazione civica dovrà affrontare nel prossimo quadriennio, preme che si presentano quelli di ordine culturale ed artistico. Il mio discorso si rivolge, per ora, a questi, reputandoli di ordine fondamentale per lo sviluppo della funzione storica della città. Si tratta di conservare il volto civiltà, inserendo le sue strutture culturali nel complesso di quelle della futura Regione e di mantenere nel circolo della cultura europea.

Problemi delicati che spaziano nel campo delle attività scientifiche e dottrinali della Università, al complesso delle istituzioni culturali che sopravvivono alla guerra o sorte dopo.

Se Trieste riuscirà a realizzare l'aspirata «facoltà di medicina», per la quale sussistono le premesse e ad ottenere la istituzione del centro di «fisica teorica», potrà estendere il raggio di influenza della sua università al di là degli angusti confini territoriali e regionali.

Lo sviluppo economico della città potrà favorire l'incremento delle arti e delle scienze, rianimando un certo mecenatismo.

Il nostro Comune ha, purtroppo, un bilancio finanziario gravemente deficitario, ed è nostra vecchia convinzione che, senza una radicale riforma della finanza locale, non sarà in grado di provvedere ai suoi compiti.

Problemi delicati che spaziano nel campo delle attività scientifiche e dottrinali della Università, al complesso delle istituzioni culturali che sopravvivono alla guerra o sorte dopo.

Se Trieste riuscirà a realizzare l'aspirata «facoltà di medicina», per la quale sussistono le premesse e ad ottenere la istituzione del centro di «fisica teorica», potrà estendere il raggio di influenza della sua università al di là degli angusti confini territoriali e regionali.

Lo sviluppo economico della città potrà favorire l'incremento delle arti e delle scienze, rianimando un certo mecenatismo.

Schubert a Trieste per il Centro moda

Continuano presso la segreteria del Centro della Moda di Trieste (via Battisti 8 primo piano, tel. 56139, ore 10-12 e 16-20) le iscrizioni ai seguenti corsi, che avranno inizio il 1. ottobre: Indossatrici (in collaborazione con il Sindacato indossatrici); portamento, eleganza, trucco (libero e cinque); anche con lezioni individuali; figurino (in aula appositamente attrezzata); esperte di moda (direttrici di boutique); atelier, croniste di moda ecc. e commesse di boutique.

Per inaugurare l'attività del Centro della Moda di Trieste sarà nella nostra città nel prossimo ottobre Emilio Schubert, in onore del quale verranno organizzate alcune manifestazioni riservate sia alle allieve dei corsi che al pubblico. Gli inviti si possono prenotare fin d'ora presso la segreteria del Centro, anche telefonando al numero 56139.

Corso alla CRI per infermiere volontarie

Presso il Comitato provinciale della Croce Rossa Italiana sono aperte le iscrizioni al prossimo biennale per infermiere volontarie. Il corso che svolge un programma teorico e pratico, offre alle frequentatrici l'occasione di apprendere quelle conoscenze pratiche e culturali che sono sempre utili nella vita di ogni giovane donna e consente alle diplomate di essere impiegate dalla C.R.I. nei casi di necessità nazionale.

Le interessate possono avere tutte le informazioni sul corso presso l'ispettorato delle infermiere volontarie in piazza Sanovino 3, dalle ore 10 alle 12 di ogni giorno, esclusi i festivi.



Continuano a pieno ritmo le prove di lettura, tra le commedie musicali di Garinei e Giovannini, protagonisti Renato Rascel, con Franco Scandura, Clelia Mata, e Gino Latilla. Clelia Mata e Ombrina De Carlo. Musiche di Renato Rascel, scene e costumi di Colletucci, coreografie di Ralph Beaumont. Le prove andranno in scena domani sera al Teatro Verdi.

La foto mostra una scena con Gloria Paul, l'attrice per la quale il Teatro Verdi per le tre prime rappresentazioni.

Continuano a pieno ritmo le prove di lettura, tra le commedie musicali di Garinei e Giovannini, protagonisti Renato Rascel, con Franco Scandura, Clelia Mata, e Gino Latilla. Clelia Mata e Ombrina De Carlo. Musiche di Renato Rascel, scene e costumi di Colletucci, coreografie di Ralph Beaumont. Le prove andranno in scena domani sera al Teatro Verdi.

La foto mostra una scena con Gloria Paul, l'attrice per la quale il Teatro Verdi per le tre prime rappresentazioni.

Continuano a pieno ritmo le prove di lettura, tra le commedie musicali di Garinei e Giovannini, protagonisti Renato Rascel, con Franco Scandura, Clelia Mata, e Gino Latilla. Clelia Mata e Ombrina De Carlo. Musiche di Renato Rascel, scene e costumi di Colletucci, coreografie di Ralph Beaumont. Le prove andranno in scena domani sera al Teatro Verdi.

La foto mostra una scena con Gloria Paul, l'attrice per la quale il Teatro Verdi per le tre prime rappresentazioni.

Continuano a pieno ritmo le prove di lettura, tra le commedie musicali di Garinei e Giovannini, protagonisti Renato Rascel, con Franco Scandura, Clelia Mata, e Gino Latilla. Clelia Mata e Ombrina De Carlo. Musiche di Renato Rascel, scene e costumi di Colletucci, coreografie di Ralph Beaumont. Le prove andranno in scena domani sera al Teatro Verdi.

La foto mostra una scena con Gloria Paul, l'attrice per la quale il Teatro Verdi per le tre prime rappresentazioni.

Continuano a pieno ritmo le prove di lettura, tra le commedie musicali di Garinei e Giovannini, protagonisti Renato Rascel, con Franco Scandura, Clelia Mata, e Gino Latilla. Clelia Mata e Ombrina De Carlo. Musiche di Renato Rascel, scene e costumi di Colletucci, coreografie di Ralph Beaumont. Le prove andranno in scena domani sera al Teatro Verdi.

La foto mostra una scena con Gloria Paul, l'attrice per la quale il Teatro Verdi per le tre prime rappresentazioni.

Continuano a pieno ritmo le prove di lettura, tra le commedie musicali di Garinei e Giovannini, protagonisti Renato Rascel, con Franco Scandura, Clelia Mata, e Gino Latilla. Clelia Mata e Ombrina De Carlo. Musiche di Renato Rascel, scene e costumi di Colletucci, coreografie di Ralph Beaumont. Le prove andranno in scena domani sera al Teatro Verdi.

La foto mostra una scena con Gloria Paul, l'attrice per la quale il Teatro Verdi per le tre prime rappresentazioni.

Continuano a pieno ritmo le prove di lettura, tra le commedie musicali di Garinei e Giovannini, protagonisti Renato Rascel, con Franco Scandura, Clelia Mata, e Gino Latilla. Clelia Mata e Ombrina De Carlo. Musiche di Renato Rascel, scene e costumi di Colletucci, coreografie di Ralph Beaumont. Le prove andranno in scena domani sera al Teatro Verdi.

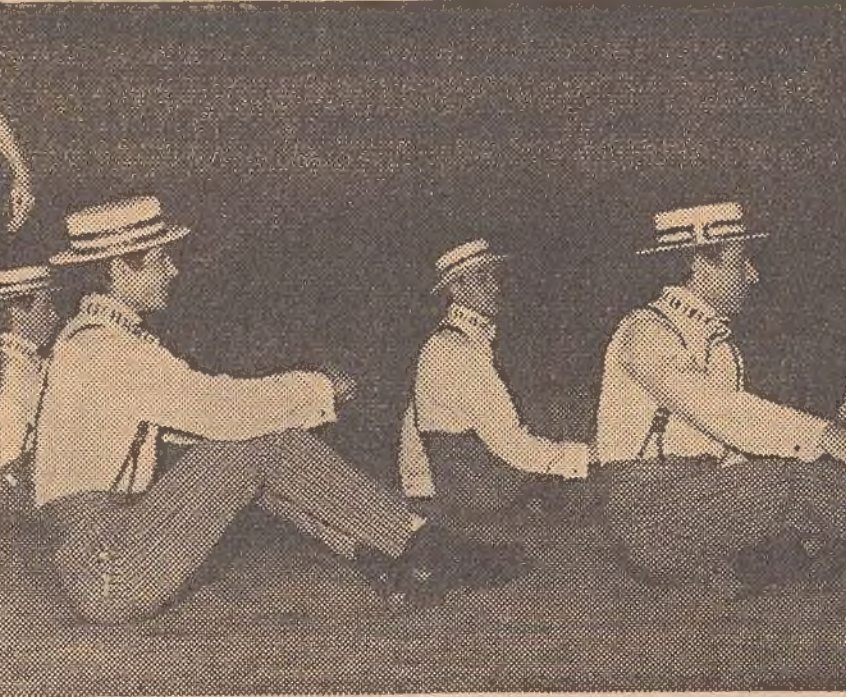
La foto mostra una scena con Gloria Paul, l'attrice per la quale il Teatro Verdi per le tre prime rappresentazioni.

Continuano a pieno ritmo le prove di lettura, tra le commedie musicali di Garinei e Giovannini, protagonisti Renato Rascel, con Franco Scandura, Clelia Mata, e Gino Latilla. Clelia Mata e Ombrina De Carlo. Musiche di Renato Rascel, scene e costumi di Colletucci, coreografie di Ralph Beaumont. Le prove andranno in scena domani sera al Teatro Verdi.

La foto mostra una scena con Gloria Paul, l'attrice per la quale il Teatro Verdi per le tre prime rappresentazioni.

Continuano a pieno ritmo le prove di lettura, tra le commedie musicali di Garinei e Giovannini, protagonisti Renato Rascel, con Franco Scandura, Clelia Mata, e Gino Latilla. Clelia Mata e Ombrina De Carlo. Musiche di Renato Rascel, scene e costumi di Colletucci, coreografie di Ralph Beaumont. Le prove andranno in scena domani sera al Teatro Verdi.

A pieno ritmo si prova «Enrico '61»



TEATRI E CINEMA

GRATTACIELO «PONTE DI COMANDO» Spettacolo Tecnico A. Guinness - D. Bogarde ARIA CONDIZIONATA

TEATRO VERDI. Domani alle ore 21. Enrico Rascel in «Enrico '61», di Garinei e Giovannini.

PARCO DI MIRAMARE. Spettacolo: «Enrico '61», di Garinei e Giovannini. Musiche di Renato Rascel, scene e costumi di Colletucci, coreografie di Ralph Beaumont. Le prove andranno in scena domani sera al Teatro Verdi.

TEATRO COMMEDIANTE (Riviera). «Enrico '61», di Garinei e Giovannini. Musiche di Renato Rascel, scene e costumi di Colletucci, coreografie di Ralph Beaumont. Le prove andranno in scena domani sera al Teatro Verdi.

AUDITORIUM (Via del Teatro Romano). Venerdì, alle ore 21. Concerto sinfonico dell'Orchestra Filarmonica di Trieste. Direttore maestro Eraldo D'Amico. Programma: Beethoven, Brahms, Liszt, Wagner.

TEATRO VERDI. Domani alle ore 21. Enrico Rascel in «Enrico '61», di Garinei e Giovannini.

PARCO DI MIRAMARE. Spettacolo: «Enrico '61», di Garinei e Giovannini. Musiche di Renato Rascel, scene e costumi di Colletucci, coreografie di Ralph Beaumont. Le prove andranno in scena domani sera al Teatro Verdi.

TEATRO COMMEDIANTE (Riviera). «Enrico '61», di Garinei e Giovannini. Musiche di Renato Rascel, scene e costumi di Colletucci, coreografie di Ralph Beaumont. Le prove andranno in scena domani sera al Teatro Verdi.

AUDITORIUM (Via del Teatro Romano). Venerdì, alle ore 21. Concerto sinfonico dell'Orchestra Filarmonica di Trieste. Direttore maestro Eraldo D'Amico. Programma: Beethoven, Brahms, Liszt, Wagner.

TEATRO VERDI. Domani alle ore 21. Enrico Rascel in «Enrico '61», di Garinei e Giovannini.

PARCO DI MIRAMARE. Spettacolo: «Enrico '61», di Garinei e Giovannini. Musiche di Renato Rascel, scene e costumi di Colletucci, coreografie di Ralph Beaumont. Le prove andranno in scena domani sera al Teatro Verdi.

TEATRO COMMEDIANTE (Riviera). «Enrico '61», di Garinei e Giovannini. Musiche di Renato Rascel, scene e costumi di Colletucci, coreografie di Ralph Beaumont. Le prove andranno in scena domani sera al Teatro Verdi.

AUDITORIUM (Via del Teatro Romano). Venerdì, alle ore 21. Concerto sinfonico dell'Orchestra Filarmonica di Trieste. Direttore maestro Eraldo D'Amico. Programma: Beethoven, Brahms, Liszt, Wagner.

TEATRO VERDI. Domani alle ore 21. Enrico Rascel in «Enrico '61», di Garinei e Giovannini.

PARCO DI MIRAMARE. Spettacolo: «Enrico '61», di Garinei e Giovannini. Musiche di Renato Rascel, scene e costumi di Colletucci, coreografie di Ralph Beaumont. Le prove andranno in scena domani sera al Teatro Verdi.

TEATRO COMMEDIANTE (Riviera). «Enrico '61», di Garinei e Giovannini. Musiche di Renato Rascel, scene e costumi di Colletucci, coreografie di Ralph Beaumont. Le prove andranno in scena domani sera al Teatro Verdi.

AUDITORIUM (Via del Teatro Romano). Venerdì, alle ore 21. Concerto sinfonico dell'Orchestra Filarmonica di Trieste. Direttore maestro Eraldo D'Amico. Programma: Beethoven, Brahms, Liszt, Wagner.

TEATRO VERDI. Domani alle ore 21. Enrico Rascel in «Enrico '61», di Garinei e Giovannini.

GRATTACIELO «PONTE DI COMANDO» Spettacolo Tecnico A. Guinness - D. Bogarde ARIA CONDIZIONATA

TEATRO VERDI. Domani alle ore 21. Enrico Rascel in «Enrico '61», di Garinei e Giovannini.

PARCO DI MIRAMARE. Spettacolo: «Enrico '61», di Garinei e Giovannini. Musiche di Renato Rascel, scene e costumi di Colletucci, coreografie di Ralph Beaumont. Le prove andranno in scena domani sera al Teatro Verdi.

TEATRO COMMEDIANTE (Riviera). «Enrico '61», di Garinei e Giovannini. Musiche di Renato Rascel, scene e costumi di Colletucci, coreografie di Ralph Beaumont. Le prove andranno in scena domani sera al Teatro Verdi.

AUDITORIUM (Via del Teatro Romano). Venerdì, alle ore 21. Concerto sinfonico dell'Orchestra Filarmonica di Trieste. Direttore maestro Eraldo D'Amico. Programma: Beethoven, Brahms, Liszt, Wagner.

TEATRO VERDI. Domani alle ore 21. Enrico Rascel in «Enrico '61», di Garinei e Giovannini.

PARCO DI MIRAMARE. Spettacolo: «Enrico '61», di Garinei e Giovannini. Musiche di Renato Rascel, scene e costumi di Colletucci, coreografie di Ralph Beaumont. Le prove andranno in scena domani sera al Teatro Verdi.

TEATRO COMMEDIANTE (Riviera). «Enrico '61», di Garinei e Giovannini. Musiche di Renato Rascel, scene e costumi di Colletucci, coreografie di Ralph Beaumont. Le prove andranno in scena domani sera al Teatro Verdi.

AUDITORIUM (Via del Teatro Romano). Venerdì, alle ore 21. Concerto sinfonico dell'Orchestra Filarmonica di Trieste. Direttore maestro Eraldo D'Amico. Programma: Beethoven, Brahms, Liszt, Wagner.

TEATRO VERDI. Domani alle ore 21. Enrico Rascel in «Enrico '61», di Garinei e Giovannini.

PARCO DI MIRAMARE. Spettacolo: «Enrico '61», di Garinei e Giovannini. Musiche di Renato Rascel, scene e costumi di Colletucci, coreografie di Ralph Beaumont. Le prove andranno in scena domani sera al Teatro Verdi.

TEATRO COMMEDIANTE (Riviera). «Enrico '61», di Garinei e Giovannini. Musiche di Renato Rascel, scene e costumi di Colletucci, coreografie di Ralph Beaumont. Le prove andranno in scena domani sera al Teatro Verdi.

AUDITORIUM (Via del Teatro Romano). Venerdì, alle ore 21. Concerto sinfonico dell'Orchestra Filarmonica di Trieste. Direttore maestro Eraldo D'Amico. Programma: Beethoven, Brahms, Liszt, Wagner.

TEATRO VERDI. Domani alle ore 21. Enrico Rascel in «Enrico '61», di Garinei e Giovannini.

PARCO DI MIRAMARE. Spettacolo: «Enrico '61», di Garinei e Giovannini. Musiche di Renato Rascel, scene e costumi di Colletucci, coreografie di Ralph Beaumont. Le prove andranno in scena domani sera al Teatro Verdi.

TEATRO COMMEDIANTE (Riviera). «Enrico '61», di Garinei e Giovannini. Musiche di Renato Rascel, scene e costumi di Colletucci, coreografie di Ralph Beaumont. Le prove andranno in scena domani sera al Teatro Verdi.

AUDITORIUM (Via del Teatro Romano). Venerdì, alle ore 21. Concerto sinfonico dell'Orchestra Filarmonica di Trieste. Direttore maestro Eraldo D'Amico. Programma: Beethoven, Brahms, Liszt, Wagner.

TEATRO VERDI. Domani alle ore 21. Enrico Rascel in «Enrico '61», di Garinei e Giovannini.

Grattacielo IMMINENTE



TEATRI E CINEMA

GRATTACIELO «PONTE DI COMANDO» Spettacolo Tecnico A. Guinness - D. Bogarde ARIA CONDIZIONATA

TEATRO VERDI. Domani alle ore 21. Enrico Rascel in «Enrico '61», di Garinei e Giovannini.

PARCO DI MIRAMARE. Spettacolo: «Enrico '61», di Garinei e Giovannini. Musiche di Renato Rascel, scene e costumi di Colletucci, coreografie di Ralph Beaumont. Le prove andranno in scena domani sera al Teatro Verdi.

TEATRO COMMEDIANTE (Riviera). «Enrico '61», di Garinei e Giovannini. Musiche di Renato Rascel, scene e costumi di Colletucci, coreografie di Ralph Beaumont. Le prove andranno in scena domani sera al Teatro Verdi.

AUDITORIUM (Via del Teatro Romano). Venerdì, alle ore 21. Concerto sinfonico dell'Orchestra Filarmonica di Trieste. Direttore maestro Eraldo D'Amico. Programma: Beethoven, Brahms, Liszt, Wagner.

TEATRO VERDI. Domani alle ore 21. Enrico Rascel in «Enrico '61», di Garinei e Giovannini.

PARCO DI MIRAMARE. Spettacolo: «Enrico '61», di Garinei e Giovannini. Musiche di Renato Rascel, scene e costumi di Colletucci, coreografie di Ralph Beaumont. Le prove andranno in scena domani sera al Teatro Verdi.

TEATRO COMMEDIANTE (Riviera). «Enrico '61», di Garinei e Giovannini. Musiche di Renato Rascel, scene e costumi di Colletucci, coreografie di Ralph Beaumont. Le prove andranno in scena domani sera al Teatro Verdi.

AUDITORIUM (Via del Teatro Romano). Venerdì, alle ore 21. Concerto sinfonico dell'Orchestra Filarmonica di Trieste. Direttore maestro Eraldo D'Amico. Programma: Beethoven, Brahms, Liszt, Wagner.

TEATRO VERDI. Domani alle ore 21. Enrico Rascel in «Enrico '61», di Garinei e Giovannini.

PARCO DI MIRAMARE. Spettacolo: «Enrico '61», di Garinei e Giovannini. Musiche di Renato Rascel, scene e costumi di Colletucci, coreografie di Ralph Beaumont. Le prove andranno in scena domani sera al Teatro Verdi.

TEATRO COMMEDIANTE (Riviera). «Enrico '61», di Garinei e Giovannini. Musiche di Renato Rascel, scene e costumi di Colletucci, coreografie di Ralph Beaumont. Le prove andranno in scena domani sera al Teatro Verdi.

AUDITORIUM (Via del Teatro Romano). Venerdì, alle ore 21. Concerto sinfonico dell'Orchestra Filarmonica di Trieste. Direttore maestro Eraldo D'Amico. Programma: Beethoven, Brahms, Liszt, Wagner.

TEATRO VERDI. Domani alle ore 21. Enrico Rascel in «Enrico '61», di Garinei e Giovannini.

PARCO DI MIRAMARE. Spettacolo: «Enrico '61», di Garinei e Giovannini. Musiche di Renato Rascel, scene e costumi di Colletucci, coreografie di Ralph Beaumont. Le prove andranno in scena domani sera al Teatro Verdi.

TEATRO COMMEDIANTE (Riviera). «Enrico '61», di Garinei e Giovannini. Musiche di Renato Rascel, scene e costumi di Colletucci, coreografie di Ralph Beaumont. Le prove andranno in scena domani sera al Teatro Verdi.

AUDITORIUM (Via del Teatro Romano). Venerdì, alle ore 21. Concerto sinfonico dell'Orchestra Filarmonica di Trieste. Direttore maestro Eraldo D'Amico. Programma: Beethoven, Brahms, Liszt, Wagner.

TEATRO VERDI. Domani alle ore 21. Enrico Rascel in «Enrico '61», di Garinei e Giovannini.

AL FENICE Continuo successo



TEATRI E CINEMA

GRATTACIELO «PONTE DI COMANDO» Spettacolo Tecnico A. Guinness - D. Bogarde ARIA CONDIZIONATA

TEATRO VERDI. Domani alle ore 21. Enrico Rascel in «Enrico '61», di Garinei e Giovannini.

PARCO DI MIRAMARE. Spettacolo: «Enrico '61», di Garinei e Giovannini. Musiche di Renato Rascel, scene e costumi di Colletucci, coreografie di Ralph Beaumont. Le prove andranno in scena domani sera al Teatro Verdi.

TEATRO COMMEDIANTE (Riviera). «Enrico '61», di Garinei e Giovannini. Musiche di Renato Rascel, scene e costumi di Colletucci, coreografie di Ralph Beaumont. Le prove andranno in scena domani sera al Teatro Verdi.

AUDITORIUM (Via del Teatro Romano). Venerdì, alle ore 21. Concerto sinfonico dell'Orchestra Filarmonica di Trieste. Direttore maestro Eraldo D'Amico. Programma: Beethoven, Brahms, Liszt, Wagner.

TEATRO VERDI. Domani alle ore 21. Enrico Rascel in «Enrico '61», di Garinei e Giovannini.

PARCO DI MIRAMARE. Spettacolo: «Enrico '61», di Garinei e Giovannini. Musiche di Renato Rascel, scene e costumi di Colletucci, coreografie di Ralph Beaumont. Le prove andranno in scena domani sera al Teatro Verdi.

TEATRO COMMEDIANTE (Riviera). «Enrico '61», di Garinei e Giovannini. Musiche di Renato Rascel, scene e costumi di Colletucci, coreografie di Ralph Beaumont. Le prove andranno in scena domani sera al Teatro Verdi.

AUDITORIUM (Via del Teatro Romano). Venerdì, alle ore 21. Concerto sinfonico dell'Orchestra Filarmonica di Trieste. Direttore maestro Eraldo D'Amico. Programma: Beethoven, Brahms, Liszt, Wagner.

TEATRO VERDI. Domani alle ore 21. Enrico Rascel in «Enrico '61», di Garinei e Giovannini.

PARCO DI MIRAMARE. Spettacolo: «Enrico '61», di Garinei e Giovannini. Musiche di Renato Rascel, scene e costumi di Colletucci, coreografie di Ralph Beaumont. Le prove andranno in scena domani sera al Teatro Verdi.

TEATRO COMMEDIANTE (Riviera). «Enrico '61», di Garinei e Giovannini. Musiche di Renato Rascel, scene e costumi di Colletucci, coreografie di Ralph Beaumont. Le prove andranno in scena domani sera al Teatro Verdi.

AUDITORIUM (Via del Teatro Romano). Venerdì, alle ore 21. Concerto sinfonico dell'Orchestra Filarmonica di Trieste. Direttore maestro Eraldo D'Amico. Programma: Beethoven, Brahms, Liszt, Wagner.

TEATRO VERDI. Domani alle ore 21. Enrico Rascel in «Enrico '61», di Garinei e Giovannini.

PARCO DI MIRAMARE. Spettacolo: «Enrico '61», di Garinei e Giovannini. Musiche di Renato Rascel, scene e costumi di Colletucci, coreografie di Ralph Beaumont. Le prove andranno in scena domani sera al Teatro Verdi.

TEATRO COMMEDIANTE (Riviera). «Enrico '61», di Garinei e Giovannini. Musiche di Renato Rascel, scene e costumi di Colletucci, coreografie di Ralph Beaumont. Le prove andranno in scena domani sera al Teatro Verdi.

AUDITORIUM (Via del Teatro Romano). Venerdì, alle ore 21. Concerto sinfonico dell'Orchestra Filarmonica di Trieste. Direttore maestro Eraldo D'Amico. Programma: Beethoven, Brahms, Liszt, Wagner.

TEATRO VERDI. Domani alle ore 21. Enrico Rascel in «Enrico '61», di Garinei e Giovannini.

SI E' SVOLTO NEI GIORNI SCORSI Convegno triestino di ferrovieri europei

Più di cento ferrovieri dei Paesi della Comunità europea, dell'Austria e dell'Inghilterra, sono giunti, nei giorni scorsi, a Trieste in occasione del terzo convegno annuale dell'Associazione europea dei ferrovieri.

I lavori del convegno hanno avuto inizio sabato mattina nella sala del cinema-teatro Vittorio Veneto, presenti numerose autorità locali ed i maggiori esponenti dell'associazione, tra i quali il presidente Euzi, il vicepresidente Kals ed altri componenti il consiglio direttivo.

Tutti gli oratori della mattinata hanno insistito sulla necessità di una sempre più stretta collaborazione e solidarietà tra i ferrovieri d'Europa; in particolare il signor Marinaz, delegato per le relazioni tra l'Austria e l'Inghilterra da una parte e la Presidenza europea dei ferrovieri dall'altra, ha sottolineato la opportunità di dare ai figli dei ferrovieri una sempre migliore preparazione linguistica al fine di favorire la diffusione di una mentalità europea sia una migliore preparazione degli uomini di domani.

Alla conclusione dei lavori della mattinata i partecipanti al congresso sono stati ricevuti dal Municipio dal Pro sindaco Cumbat che ha portato loro il saluto suo e quello del Sindaco, il prof. Cumbat ha in parole chiare espresso l'augurio e l'incoraggiamento a sviluppare sempre migliori rapporti di fraternità collaborazione tra i ferrovieri dell'Europa Occidentale, auspicando che da tale serietà di rapporti possa trarre quanto prima i nostri desiderati di una sempre maggiore comprensione tra i popoli del nostro continente e di un crescente benessere per tutti.

Sempre nel corso della mattinata i ferrovieri europei hanno visitato la città e nel pomeriggio sono stati accompagnati a visitare i Magazzini Generali, dove è stato offerto loro un signorile rinfresco.

Nella giornata di domenica i graditi ospiti hanno fatto una breve gita lungo la nostra riviera con soste a Miramare,

Grignano, Sistiana e Duino dove sono stati ricevuti da S.E. il principe di Torre e Tasso che li ha accompagnati per una breve visita al castello.

Nel pomeriggio, dopo una breve puntata ad Opicina, i partecipanti al convegno sono rientrati in città per la conclusione dei lavori nel corso dei quali è stato stabilito il luogo del prossimo raduno.

Scuola post-universitaria di sviluppo economico

La Scuola di Sviluppo Economico post-universitaria di Roma organizzata dall'Unione Italiana delle Camere di Commercio ministeriale, si è aperta a Trieste. Essa è dedicata alla preparazione professionale di giovani laureati, con età inferiore ai trent'anni. Le domande di ammissione dovranno pervenire o attraverso la Camera di Commercio della provincia o direttamente all'Unione Italiana delle Camere di Commercio in Roma. Per essere ammessi è necessario superare una selezione preliminare di concorrenti attraverso un colloquio di carattere generale sui argomenti di carattere economico, il cui esito sarà comunicato entro il termine di scadenza fissato dal bando di studio nella misura di lire 500.000 ciascuna, messa a disposizione della Camera di Commercio.

Per maggiori informazioni gli interessati potranno rivolgersi alla Camera di Commercio di Trieste (Piazza della Borsa 14 - stanza 2).

Domani alle ore 19.30 nella sala del cinema Verdi, a Muggia, avrà luogo un comizio pubblico sul tema: «La lotta per la pace e la democrazia nel momento attuale». Parlerà il Segretario della Federazione comunista, Paolo Serra.

Personale di Bergagna

Dom

DOPO LA PROIBIZIONE PER GLI ADULTI DELLA «CARAMELLA ANTIPOLIO»

Sabin protesta a Washington in difesa della sua «terza dose»

«Non sussiste prova - ha detto lo scienziato - che il mio vaccino sia responsabile dell'insorgere di un piccolo numero di casi incidentali di paralisi. - Un chiarimento del Chirurgo generale

DAL NOSTRO CORRESPONDENTE

New York, 18

Albert Sabin, appena sbarcato dal Queen Mary, ha aperto la polemica con il Chirurgo generale degli Stati Uniti (che è direttore della sanità di questo Paese) sulla decisione presa sabato notte, che vietava l'uso del vaccino antipolio orale a «virus vivo» per gli adulti, almeno per quanto riguarda la terza dose, o «Sabin 3» come è definita qui, ciò che è stato stabilito e ingiustificabile — ha detto Sabin. — La decisione contraria all'uso della terza dose è basata soltanto su un piccolo numero di casi incidentali di paralisi e non sussiste prova che il mio vaccino sia responsabile dell'insorgere di essi.

Già è stato fatto notare che il Chirurgo generale ha sollecitato la continuazione dell'immunizzazione di massa contro il polio con tutti e tre i vaccini da lui creati e che soltanto per gli adulti ha creduto opportuno mettere in guardia contro l'uso del «Sabin numero 3». Il dottore era aggressivo e irritato: «Quanto è stato stabilito a Washington — ha detto secco — non può intendersi come un programma di salvaguardia della comunità, che è poi la nostra sola speranza di eliminare completamente la poliomielite.

Qualcuno gli ha fatto sapere che dopo il comunicato della sanità, è successo che alcuni Stati in America hanno abolito del tutto l'uso del vaccino — come è accaduto in quello di New York —, le cui autorità vogliono ancora studiare a fondo gli effetti del vaccino con «virus vivo» e che in altri Stati è stata decisa una sospensione della vaccinazione di massa (specie nelle scuole), per vedere cosa accadrà nelle zone in cui le «caramelle al gusto di ciliegia» sono state largamente distribuite, sia ad adulti sia a bambini.

Albert Sabin si è arrabbiato: «E' triste che ci sia stato un così grave provvedimento qua e là, e non voglio credere che il Chirurgo generale e i suoi colleghi mirassero proprio a questo emetendo il loro documento.

Sabin ha poi ripetuto che dal 1957, cioè da quando il suo vaccino venne adottato in varie Nazioni del mondo — Unione Sovietica compresa — «milioni e milioni di persone ne hanno fatto uso e non un solo caso di poliomielite dovuto al «virus vivo» della caramella Sabin è stato registrato. E' polemicamente ha aggiunto: «Anche quando il vaccino di Salk fu introdotto, alcuni casi di polio furono registrati. Ma il pubblico ha accettato simili fatti, che d'altronde hanno una spiegazione scientifica. Questa: l'incubazione del «virus» della polio, che si trasmetteva per via aerea, era immunitaria quando è già stata colpita dal male, non il vaccino che poteva evitare la paralisi».

Sabin ha concluso le sue dichiarazioni dicendo che batterebbe per ottenere la possibilità di far adottare restrizioni possibili, compresa quella ora fatta per gli adulti, il suo ritrovato. Egli avrà così certamente un alleato nel ministro della Sanità, Anthony Celebrezze, l'italo-americano che da qualche mese è stato chiamato da Kennedy al governo. «I casi di insorgenza del male sono nella proporzione di uno ogni milione di adulti che hanno usato il vaccino "numero due" di Sabin — egli ha detto — e non ci sono stati casi di polio fra i ragazzi che hanno fatto la cura completa, cioè hanno preso anche la terza caramella di vaccino vivo. Questi sono i fatti di cui bisogna tener conto».

Quasi certamente, Celebrezze, il Chirurgo generale dott. Luther Terry e il comitato, che ha esaminato il vaccino vivo, avranno una conferenza tra qualche tempo per discutere dell'intero affare.

Quasi in risposta alle dichiarazioni fatte da Albert Sabin a New York, il Chirurgo generale ha parlato in mattinata a Washington, sempre sul vaccino vivo: «Voglio intanto met-

tere in chiaro — ha detto Luther Terry — che non esiste alcuna ragione al mondo per abbandonare la vaccinazione di massa dei giovani con la caramella di Sabin. Era un avviso rivolto a tutti quegli Stati che hanno abolito le immunizzazioni anche dei ragazzi con il tre tipo di vaccino vivo.

«E' abbastanza incoraggiante il fatto — egli ha soggiunto — che molte comunità sono pronte piuttosto a sospendere o a sosporre, invece che ad abbandonare l'uso massiccio del vaccino orale. Esso è assolutamente innocuo, nelle tre dosi, per i giovani al di sotto dei diciotto anni. E ha ripetuto che ha seguito le istruzioni date sul «tempo» dell'impiego del tre vaccino, ed il primo tipo deve essere dato per primo: nel setti-

mane dopo deve essere usato il tipo numero «tre» e sei settimane dopo il numero «due».

Perché questa curiosa rotazione? Perché ha spiegato il Chirurgo generale di tipo «uno» e «tre» stanno causando molti casi di paralisi negli Stati Uniti in questo momento ed esiste l'evidenza provata che il tipo numero «due» tende a diventare l'elemento dominante che frena l'azione del «virus vivo» e che interferisce sull'efficacia del tipo «tre», se è preso prima di codesto terzo tipo.

Riprendendo il discorso della vaccinazione di massa, Luther Terry pareva rispondere direttamente ad Albert Sabin, allorché ha affermato: «E' certo rispettabile, la sospensione temporanea dell'immunizzazione ordinata in vari Stati può significare la caduta per noi della

principale causa che ci ha indotto a dare vita al programma di vaccinazione in massa: quello della protezione del gruppo di bimbi in età bassa, la età che possiamo definire della pre-scuola: è codesto gruppo che è più suscettibile ad essere colpito dalla paralisi da polio. E se noi abbiamo invitato tutti gli adulti a farsi vaccinare è stato perché pensavamo che ciò avrebbe favorito l'immunizzazione dei bimbi: quella che ci sta più a cuore».

Luther Terry, però, non ha chiarito bene, tutto sommato, cosa si deve pensare del vaccino numero «tre», soprattutto in rapporto all'uso che ne debbono fare gli adulti. E poi gli è stata rimproverata simile oscurità, egli ha risposto: «Nelle prossime settimane, probabilmente esprimerò molte cose

sul tipo numero «tre» e la sua incidenza nel male degli adulti: la Sanità continuerà a sorvegliare e a studiare zone e casi che si presentano via via.

Dunque, più che un vero e proprio esame scientifico e di laboratorio del vaccino, è una forma di scienza sperimentale, si direbbe, statistica, quella che può testimoniare sulla pericolosità del tipo «tre» di Sabin? Questa pare la via seguita dal Chirurgo generale e dai suoi dipendenti.

Stelio Tomei

La tragedia di Brighton
Imputato di uxoricidio
il marito della vittima

Brighton, 18
Harvey Leo Holford, di 33 anni, proprietario di un enigmistico club di Brighton, è stato accusato oggi pomeriggio dell'assassinio della moglie, Christine Holford, di 20 anni, avvenuta il 15 settembre scorso. La donna era stata trovata morta, è stata uccisa a colpi di pistola nella sua camera da letto.

Holford — intossicato da una forte dose di barbiturici — ha ripreso conoscenza stamane; era stato ritrovato in stato di incoscienza sabato mattina, vicino al cadavere della moglie. Oggi è comparso davanti al tribunale speciale, riunito al Municipio della città.

Holford sarà detenuto fino al processo, che si celebrerà martedì prossimo. Su richiesta del difensore, il tribunale ha assicurato che, durante la sua detenzione, l'imputato riceverà tutte le cure mediche richieste dalle sue condizioni di salute.

Il pericolo di morte
i fenicotteri del Kenya

Nairobi, 18
I guardiacaccia del grande parco nazionale Tsavo del Kenya, dopo la scoperta della sempre crescente popolazione di elefanti del parco, hanno un altro problema molto più preoccupante: 300 elefanti, che si nutrono delle foglie delle palme, stanno morendo sulle sponde del lago Magadi, a 100 km. circa da Nairobi.

I fenicotteri che abitano nella palude, appena si posano, il carbonato di sodio scaricato nelle acque del lago da una fabbrica chimica, assaltano le loro zampe, impedendogli di camminare e di volare. Centinaia di avvoltoi e altri uccelli da preda si avventano sui fenicotteri che non possono sfuggire.

CONTINUA LA SFILATA DEI TESTI AL PROCESSO DI STOCCARDA

Non vi sono negli archivi nazisti ordini di fucilare gli ausiliari

La disposizione si riferiva solo ai partigiani catturati in combattimento

Stoccarda, 18

Per la prima volta da quando è cominciato il processo contro il prof. Kurt Leibbrandt, l'esperto tedesco di urbanistica accusato di aver ordinato nell'agosto 1944 l'uccisione di ventisette ausiliari italiani aggirati alla compagnia del genio da lui comandata nella Francia meridionale, la Corte di Stoccarda ha ascoltato oggi i testi di alcuni testimoni che hanno ribadito una circostanza invocata da Leibbrandt: a propria discolpa: vale a dire, che formazioni partigiane operavano nei pressi di Avignone quando fu ordinato l'uccisione degli italiani. Ma il colonnello a riposo Hermann Teske, attualmente direttore degli archivi militari di Coblenza, ha dichiarato che nell'«edossario» tedesco della seconda guerra mondiale non esiste alcun ordine di fucilazione degli ausiliari italiani che si fossero ammutinati, come ha invece preteso l'imputato per giustificare il suo gesto criminoso.

Il colonnello Teske aveva dichiarato alla ripresa del processo che non si ricordava di aver dato un ordine di fucilazione, ma che il comando d'Armata emesso il 21 agosto 1944 disponeva che gli ausiliari italiani dovessero essere strettamente sorvegliati durante la ritirata delle forze tedesche, per evitare defezioni. Ma quando il Procuratore generale ha chiesto se il testo

fosse a conoscenza dell'ordine di sopprimere gli ausiliari italiani, senza prima sottoporli a procedimento marziale, il colonnello Teske ha risposto negativamente. A parte l'ordine di spostamento degli ausiliari, egli non fu informato di alcun ordine di fucilazione.

Teske ha poi citato un ordine precedente, del 6 maggio 1944, che decretava la fucilazione di tutti i partigiani catturati in combattimento (non era questo, ovviamente, il caso dei ventisette italiani trucidati ad Avignone).

Il presidente del Tribunale, Hans Hertel, da Heilbronn, che aveva fatto parte del comando di un reggimento di fanteria durante la ritirata delle forze tedesche, in contraddizione con quanto deposto da altri testimoni, che la ritirata si svolse come un tempo di pace, e le azioni condotte dai partigiani furono poche e di scarso rilievo.

La decisione dell'avv. Gutierrez che era stata più volte sollecitata dalla Addams, è stata respinta dal collegio di giudici. Il mandato di cattura emesso dall'avvocato con l'attrice a Londra, l'avv. Gutierrez ha detto che, attraverso il collegio, in contrasto con le ragioni che hanno condotto l'Addams alla decisione adottata senza consultare il proprio legale e in contrasto con la linea difensiva, di tenere presso di sé il figlio, giomendo al di fuori di ogni vertenza.

L'avv. Gutierrez ha dichiarato inoltre che la decisione di accettare la nuova difesa è stata determinata dalla situazione statale dell'Addams, creatasi a seguito della morte di Vittorio Massimo e, conseguentemente, della doverosa necessità del difensore, dopo oltre tre anni di assistenza, di non abbandonare la cliente, la quale chiede ora nuovamente la sua assistenza.

La prima neve è caduta sui monti della Valtellina. Stamani tutte le vette oltre i 1800 metri che circondano Sondrio sono imbiancate. Al Passo dello Stelvio, dove la temperatura nel corso della notte è scesa a meno di 15 gradi, sono caduti 25 centimetri di neve ed altri 25 coprono il Passo di Foscagno.

Sondrio, 18
La prima neve è caduta sui monti della Valtellina. Stamani tutte le vette oltre i 1800 metri che circondano Sondrio sono imbiancate. Al Passo dello Stelvio, dove la temperatura nel corso della notte è scesa a meno di 15 gradi, sono caduti 25 centimetri di neve ed altri 25 coprono il Passo di Foscagno.

Sondrio, 18
La prima neve è caduta sui monti della Valtellina. Stamani tutte le vette oltre i 1800 metri che circondano Sondrio sono imbiancate. Al Passo dello Stelvio, dove la temperatura nel corso della notte è scesa a meno di 15 gradi, sono caduti 25 centimetri di neve ed altri 25 coprono il Passo di Foscagno.

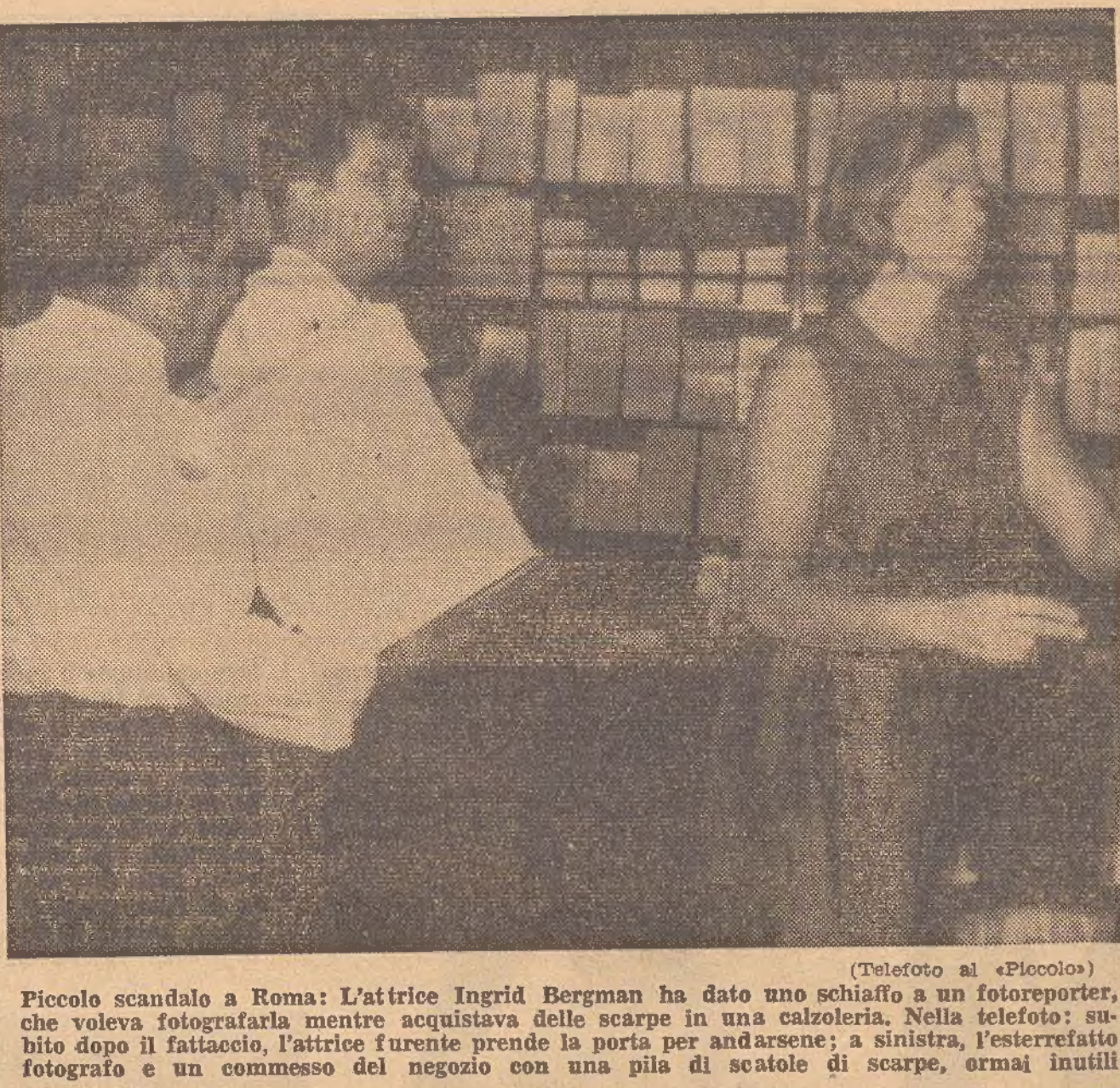
Sondrio, 18
La prima neve è caduta sui monti della Valtellina. Stamani tutte le vette oltre i 1800 metri che circondano Sondrio sono imbiancate. Al Passo dello Stelvio, dove la temperatura nel corso della notte è scesa a meno di 15 gradi, sono caduti 25 centimetri di neve ed altri 25 coprono il Passo di Foscagno.

Sondrio, 18
La prima neve è caduta sui monti della Valtellina. Stamani tutte le vette oltre i 1800 metri che circondano Sondrio sono imbiancate. Al Passo dello Stelvio, dove la temperatura nel corso della notte è scesa a meno di 15 gradi, sono caduti 25 centimetri di neve ed altri 25 coprono il Passo di Foscagno.

Sondrio, 18
La prima neve è caduta sui monti della Valtellina. Stamani tutte le vette oltre i 1800 metri che circondano Sondrio sono imbiancate. Al Passo dello Stelvio, dove la temperatura nel corso della notte è scesa a meno di 15 gradi, sono caduti 25 centimetri di neve ed altri 25 coprono il Passo di Foscagno.

Sondrio, 18
La prima neve è caduta sui monti della Valtellina. Stamani tutte le vette oltre i 1800 metri che circondano Sondrio sono imbiancate. Al Passo dello Stelvio, dove la temperatura nel corso della notte è scesa a meno di 15 gradi, sono caduti 25 centimetri di neve ed altri 25 coprono il Passo di Foscagno.

Sondrio, 18
La prima neve è caduta sui monti della Valtellina. Stamani tutte le vette oltre i 1800 metri che circondano Sondrio sono imbiancate. Al Passo dello Stelvio, dove la temperatura nel corso della notte è scesa a meno di 15 gradi, sono caduti 25 centimetri di neve ed altri 25 coprono il Passo di Foscagno.



Piccolo scandalo a Roma: L'attrice Ingrid Bergman ha dato uno schiaffo a un fotoreporter, che voleva fotografarla mentre acquistava delle scarpe in una calzoleria. Nella foto: subito dopo il faticoso, l'attrice furente prende la porta per andarsene; a sinistra, l'esterrefatto fotografo e un commesso del negozio con una pila di scatole di scarpe, ormai inutili

UNA TRAGICA VICENDA HA COMMOSSO LA NUOVA ZELANDA

Almeno tornerà a casa la sposa di guerra italiana

Ha perduto nel giro di un anno la casa, due figli e il marito
Ora ad Auckland hanno organizzato una colletta per rimpatriarla

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Auckland, 18

Il Sindaco di Auckland ha fatto appello alla generosità dei suoi concittadini per consentire a una sposa di guerra italiana di tornare nella sua patria. Si tratta di una povera donna perseguitata dalla sventura, che in meno di un anno ha perso due dei suoi figli e il marito.

Eva McMurray, da nubile Eva Leopardi, è la protagonista della dolorosa vicenda, resa pubblica in questi giorni. Per 16 anni era stata felice moglie e madre di tre figli, poi un incendio le distrusse la casa, qualche tempo più tardi due dei suoi figli annegarono nelle acque di un fiume e quattro giorni or sono suo marito è rimasto vittima di un incidente stradale. Eva McMurray è rimasta così sola e senza mezzi, con l'unica superstite della sua famiglia, una bambina di 12 anni, in Nuova Zelanda non si può vivere senza un marito. La donna, che non ha mai visto il marito, si è trovata a dover ricominciare a vivere, così il Sindaco di Auckland si è impegnato a trovare il denaro per la sua famiglia.

Il 1914 che risale l'inizio della storia di Eva Leopardi. Allora, ella prestava servizio come infermiera in un ospedale militare. Fu proprio quando la sua opera di assistenza ai feriti che la donna conobbe Victor McMurray, che era stato ferito nella battaglia di Montecassino. Nelle corsie dell'ospedale, tra l'infermiera italiana e il soldato neozelandese nacque dapprima una profonda amicizia e poi un sincero amore. Eva tempe che Victor cercasse con lei soltanto l'avventura, ma il soldato le provò il suo affetto quando un giorno le chiese di sposarlo e di seguirlo nella sua patria. L'infermiera indugiò prima di decidersi a lasciare la sua famiglia e a trasferirsi in Nuova Zelanda, ma alla fine scelse l'amore. Sposò Victor e pochi mesi dopo che egli fu rimpatriato lo seguì in Nuova Zelanda con altre spese di guerra.

Riprende il mandato
il difensore della Addams

Roma, 18
L'avvocato Mario Gutierrez, che ha ripreso il mandato di cattura emesso dall'avvocato con l'attrice a Londra, l'avv. Gutierrez ha detto che, attraverso il collegio, in contrasto con le ragioni che hanno condotto l'Addams alla decisione adottata senza consultare il proprio legale e in contrasto con la linea difensiva, di tenere presso di sé il figlio, giomendo al di fuori di ogni vertenza.

L'avv. Gutierrez ha dichiarato inoltre che la decisione di accettare la nuova difesa è stata determinata dalla situazione statale dell'Addams, creatasi a seguito della morte di Vittorio Massimo e, conseguentemente, della doverosa necessità del difensore, dopo oltre tre anni di assistenza, di non abbandonare la cliente, la quale chiede ora nuovamente la sua assistenza.

La prima neve è caduta sui monti della Valtellina. Stamani tutte le vette oltre i 1800 metri che circondano Sondrio sono imbiancate. Al Passo dello Stelvio, dove la temperatura nel corso della notte è scesa a meno di 15 gradi, sono caduti 25 centimetri di neve ed altri 25 coprono il Passo di Foscagno.

Sondrio, 18
La prima neve è caduta sui monti della Valtellina. Stamani tutte le vette oltre i 1800 metri che circondano Sondrio sono imbiancate. Al Passo dello Stelvio, dove la temperatura nel corso della notte è scesa a meno di 15 gradi, sono caduti 25 centimetri di neve ed altri 25 coprono il Passo di Foscagno.

Sondrio, 18
La prima neve è caduta sui monti della Valtellina. Stamani tutte le vette oltre i 1800 metri che circondano Sondrio sono imbiancate. Al Passo dello Stelvio, dove la temperatura nel corso della notte è scesa a meno di 15 gradi, sono caduti 25 centimetri di neve ed altri 25 coprono il Passo di Foscagno.

Sondrio, 18
La prima neve è caduta sui monti della Valtellina. Stamani tutte le vette oltre i 1800 metri che circondano Sondrio sono imbiancate. Al Passo dello Stelvio, dove la temperatura nel corso della notte è scesa a meno di 15 gradi, sono caduti 25 centimetri di neve ed altri 25 coprono il Passo di Foscagno.

Sondrio, 18
La prima neve è caduta sui monti della Valtellina. Stamani tutte le vette oltre i 1800 metri che circondano Sondrio sono imbiancate. Al Passo dello Stelvio, dove la temperatura nel corso della notte è scesa a meno di 15 gradi, sono caduti 25 centimetri di neve ed altri 25 coprono il Passo di Foscagno.

Sondrio, 18
La prima neve è caduta sui monti della Valtellina. Stamani tutte le vette oltre i 1800 metri che circondano Sondrio sono imbiancate. Al Passo dello Stelvio, dove la temperatura nel corso della notte è scesa a meno di 15 gradi, sono caduti 25 centimetri di neve ed altri 25 coprono il Passo di Foscagno.

Sondrio, 18
La prima neve è caduta sui monti della Valtellina. Stamani tutte le vette oltre i 1800 metri che circondano Sondrio sono imbiancate. Al Passo dello Stelvio, dove la temperatura nel corso della notte è scesa a meno di 15 gradi, sono caduti 25 centimetri di neve ed altri 25 coprono il Passo di Foscagno.

Sondrio, 18
La prima neve è caduta sui monti della Valtellina. Stamani tutte le vette oltre i 1800 metri che circondano Sondrio sono imbiancate. Al Passo dello Stelvio, dove la temperatura nel corso della notte è scesa a meno di 15 gradi, sono caduti 25 centimetri di neve ed altri 25 coprono il Passo di Foscagno.

ANCHE IN PORTOGALLO

abolita la prostituzione

Lisbona, 18

A Lisbona è stato pubblicato un decreto governativo che abolisce virtualmente tutte le passate disposizioni che regolavano la prostituzione, e ne vieta lo esercizio a decorrere dal prossimo 1.º gennaio 1963.

Il provvedimento ricorda nel suo preambolo che già dal 1949 non veniva autorizzata l'apertura di nuove case chiuse. Nel suo primo articolo, ove si dice che rimane proibita la prostituzione, e ne vieta lo esercizio a decorrere dal prossimo 1.º gennaio, si specifica che sono considerate prostitute le donne che si abbandonano a relazioni sessuali a scopo di lucro e che in base alla nuova legge, la prostituta viene equiparata al vagabondo, per cui, quando colta in flagranza, le minoranti verranno affidate a istituti di correzione e le altre punite o diversamente assistite come vagabonde.

Coloro che favoriscono l'incettio e facilitano l'esercizio della prostituzione verranno puniti con la reclusione sino a un anno e al pagamento di una saggente ammenda.

Il decreto stabilisce la caducità delle licenze attualmente in possesso delle prostitute regolarmente registrate e detentrici di tutta la documentazione, come registri e licenze, dovrà essere successivamente data alle fiamme.

Un ignoto ladro ha rubato per la seconda volta le chiavi sparse portate di accensione di autovetture, di cui si serve la polizia londinese per aprire le auto che si trovano parcheggiate illegalmente nelle vie di Londra.

Nel pieno centro di Londra, alcuni agenti avevano posato sulla strada una serie di mazzi di tali chiavi, mentre erano intesi ad aprire gli sportelli di numerose auto parcheggiate in modo irregolare. Quando si era per prendere la chiave di queste chiavi era già stata rubata, qualcuno l'aveva rubata.

Una scatola contenente mazzi rubati l'anno scorso.

Un ignoto ladro ha rubato per la seconda volta le chiavi sparse portate di accensione di autovetture, di cui si serve la polizia londinese per aprire le auto che si trovano parcheggiate illegalmente nelle vie di Londra.

Nel pieno centro di Londra, alcuni agenti avevano posato sulla strada una serie di mazzi di tali chiavi, mentre erano intesi ad aprire gli sportelli di numerose auto parcheggiate in modo irregolare. Quando si era per prendere la chiave di queste chiavi era già stata rubata, qualcuno l'aveva rubata.

Una scatola contenente mazzi rubati l'anno scorso.

Un ignoto ladro ha rubato per la seconda volta le chiavi sparse portate di accensione di autovetture, di cui si serve la polizia londinese per aprire le auto che si trovano parcheggiate illegalmente nelle vie di Londra.

Nel pieno centro di Londra, alcuni agenti avevano posato sulla strada una serie di mazzi di tali chiavi, mentre erano intesi ad aprire gli sportelli di numerose auto parcheggiate in modo irregolare. Quando si era per prendere la chiave di queste chiavi era già stata rubata, qualcuno l'aveva rubata.

Una scatola contenente mazzi rubati l'anno scorso.

Un ignoto ladro ha rubato per la seconda volta le chiavi sparse portate di accensione di autovetture, di cui si serve la polizia londinese per aprire le auto che si trovano parcheggiate illegalmente nelle vie di Londra.

Nel pieno centro di Londra, alcuni agenti avevano posato sulla strada una serie di mazzi di tali chiavi, mentre erano intesi ad aprire gli sportelli di numerose auto parcheggiate in modo irregolare. Quando si era per prendere la chiave di queste chiavi era già stata rubata, qualcuno l'aveva rubata.

Una scatola contenente mazzi rubati l'anno scorso.

Un ignoto ladro ha rubato per la seconda volta le chiavi sparse portate di accensione di autovetture, di cui si serve la polizia londinese per aprire le auto che si trovano parcheggiate illegalmente nelle vie di Londra.

Nel pieno centro di Londra, alcuni agenti avevano posato sulla strada una serie di mazzi di tali chiavi, mentre erano intesi ad aprire gli sportelli di numerose auto parcheggiate in modo irregolare. Quando si era per prendere la chiave di queste chiavi era già stata rubata, qualcuno l'aveva rubata.

Una scatola contenente mazzi rubati l'anno scorso.

Un ignoto ladro ha rubato per la seconda volta le chiavi sparse portate di accensione di autovetture, di cui si serve la polizia londinese per aprire le auto che si trovano parcheggiate illegalmente nelle vie di Londra.

Nel pieno centro di Londra, alcuni agenti avevano posato sulla strada una serie di mazzi di tali chiavi, mentre erano intesi ad aprire gli sportelli di numerose auto parcheggiate in modo irregolare. Quando si era per prendere la chiave di queste chiavi era già stata rubata, qualcuno l'aveva rubata.

Una scatola contenente mazzi rubati l'anno scorso.

Un ignoto ladro ha rubato per la seconda volta le chiavi sparse portate di accensione di autovetture, di cui si serve la polizia londinese per aprire le auto che si trovano parcheggiate illegalmente nelle vie di Londra.

Nel pieno centro di Londra, alcuni agenti avevano posato sulla strada una serie di mazzi di tali chiavi, mentre erano intesi ad aprire gli sportelli di numerose auto parcheggiate in modo irregolare. Quando si era per prendere la chiave di queste chiavi era già stata rubata, qualcuno l'aveva rubata.

Una scatola contenente mazzi rubati l'anno scorso.

Un ignoto ladro ha rubato per la seconda volta le chiavi sparse portate di accensione di autovetture, di cui si serve la polizia londinese per aprire le auto che si trovano parcheggiate illegalmente nelle vie di Londra.

Nel pieno centro di Londra, alcuni agenti avevano posato sulla strada una serie di mazzi di tali chiavi, mentre erano intesi ad aprire gli sportelli di numerose auto parcheggiate in modo irregolare. Quando si era per prendere la chiave di queste chiavi era già stata rubata, qualcuno l'aveva rubata.

Una scatola contenente mazzi rubati l'anno scorso.

Un ignoto ladro ha rubato per la seconda volta le chiavi sparse portate di accensione di autovetture, di cui si serve la polizia londinese per aprire le auto che si trovano parcheggiate illegalmente nelle vie di Londra.

Nel pieno centro di Londra, alcuni agenti avevano posato sulla strada una serie di mazzi di tali chiavi, mentre erano intesi ad aprire gli sportelli di numerose auto parcheggiate in modo irregolare. Quando si era per prendere la chiave di queste chiavi era già stata rubata, qualcuno l'aveva rubata.

Una scatola contenente mazzi rubati l'anno scorso.

Un ignoto ladro ha rubato per la seconda volta le chiavi sparse portate di accensione di autovetture, di cui si serve la polizia londinese per aprire le auto che si trovano parcheggiate illegalmente nelle vie di Londra.

Nel pieno centro di Londra, alcuni agenti avevano posato sulla strada una serie di mazzi di tali chiavi, mentre erano intesi ad aprire gli sportelli di numerose auto parcheggiate in modo irregolare. Quando si era per prendere la chiave di queste chiavi era già stata rubata, qualcuno l'aveva rubata.

Una scatola contenente mazzi rubati l'anno scorso.

Un ignoto ladro ha rubato per la seconda volta le chiavi sparse portate di accensione di autovetture, di cui si serve la polizia londinese per aprire le auto che si trovano parcheggiate illegalmente nelle vie di Londra.

Nel pieno centro di Londra, alcuni agenti avevano posato sulla strada una serie di mazzi di tali chiavi, mentre erano intesi ad aprire gli sportelli di numerose auto parcheggiate in modo irregolare. Quando si era per prendere la chiave di queste chiavi era già stata rubata, qualcuno l'aveva rubata.

Una scatola contenente mazzi rubati l'anno scorso.

Un ignoto ladro ha rubato per la seconda volta le chiavi sparse portate di accensione di autovetture, di cui si serve la polizia londinese per aprire le auto che si trovano parcheggiate illegalmente nelle vie di Londra.

Nel pieno centro di Londra, alcuni agenti avevano posato sulla strada una serie di mazzi di tali chiavi, mentre erano intesi ad aprire gli sportelli di numerose auto parcheggiate in modo irregolare. Quando si era per prendere la chiave di queste chiavi era già stata rubata, qualcuno l'aveva rubata.

Una scatola contenente mazzi rubati l'anno scorso.

Un ignoto ladro ha rubato per la seconda volta le chiavi sparse portate di accensione di autovetture, di cui si serve la polizia londinese per aprire le auto che si trovano parcheggiate illegalmente nelle vie di Londra.

Nel pieno centro di Londra, alcuni agenti avevano posato sulla strada una serie di mazzi di tali chiavi, mentre erano intesi ad aprire gli sportelli di numerose auto parcheggiate in modo irregolare. Quando si era per prendere la chiave di queste chiavi era già stata rubata, qualcuno l'aveva rubata.

Una scatola contenente mazzi rubati l'anno scorso.

Un ignoto ladro ha rubato per la seconda volta le chiavi sparse portate di accensione di autovetture, di cui si serve la polizia londinese per aprire le auto che si trovano parcheggiate illegalmente nelle vie di Londra.

Nel pieno centro di Londra, alcuni agenti avevano posato sulla strada una serie di mazzi di tali chiavi, mentre erano intesi ad aprire gli sportelli di numerose auto parcheggiate in modo irregolare. Quando si era per prendere la chiave di queste chiavi era già stata rubata, qualcuno l'aveva rubata.

Una scatola contenente mazzi rubati l'anno scorso.

Un ignoto ladro ha rubato per la seconda volta le chiavi sparse portate di accensione di autovetture, di cui si serve la polizia londinese per aprire le auto che si trovano parcheggiate illegalmente nelle vie di Londra.

Nel pieno centro di Londra, alcuni agenti avevano posato sulla strada una serie di mazzi di tali chiavi, mentre erano intesi ad aprire gli sportelli di numerose auto parcheggiate in modo irregolare. Quando si era per prendere la chiave di queste chiavi era già stata rubata, qualcuno l'aveva rubata.

Una scatola contenente mazzi rubati l'anno scorso.

Un ignoto ladro ha rubato per la seconda volta le chiavi sparse portate di accensione di autovetture, di cui si serve la polizia londinese per aprire le auto che si trovano parcheggiate illegalmente nelle vie di Londra.

la donna il bambino la casa

qualcosa non va nell'alta moda



Un modello della collezione di Lea Livoli, in tessuto stampato: abito svasato, con guarnizioni di pliche bianche alla scollatura fermata da un nodo.

Sempre attuale il successo dei tailleur lanciati da Chanel, che per la loro misura eleganza si addicono a tutte le età. A sinistra, tailleur di lana chiné lavorato a mano. La giacca è guarnita da un bordo di chiffon in tinta unita. L'alta moda continua invece ad insistere sulla vita bassa. Gregoriana presenta, nella foto al centro, un mantello in lana grigia di linea svasata. A destra, ancora di Gregoriana un vestito di lana leggera blu svasato in fondo



Ecco un abito di «confezione», presentato da Luisa Spagnoli. Di linea semplice è valorizzato dal tessuto stampato a grandi riquadri su fondo bianco



Qualcosa non va nell'alta moda, e i primi ad accorgersene sono stati i confezionisti, che non hanno esitato a iradurre in linee semplici e portabili, le nuove tendenze della moda, valorizzando il «tipo» assolutamente femminile. Nei modelli disegnati dai confezionisti, riappare spesso la vita al punto giusto. Riappare soprattutto la linea del corpo nelle sue proporzioni più normali: e se i modelli così sembrano troppo semplici, sarà il tessuto a creare il successo dell'abito. Un modello semplice può diventare più raffinato, usando tessuti importanti, accostando le fantasie agli uniti, contrastando o armonizzando le tinte. Grande successo perciò degli stampati, che con le righe, detengono un vero primato.

Curiosa moda questa del 1962: curiosa per la forma leggermente anormale che propone al corpo femminile, curiosa per i grandi capelli che non conoscono una via di mezzo fra la riuscita perfetta e la catastrofe; curiosa ancora per la dote che ha d'irritare gli uomini, senza che questo influisca sulle decisioni femminili. Cosa c'è che non va in questo trompe-l'œil generale, che costruisce delle teste da indiani, su dei corpi d'adolescenti, con una vita segnata troppo bassa? Perché s'è voluto parlare di una moda molto femminile, quando il voluto celare delle forme, le linee gracili delle spalle, la rigidità dei tessuti e il disprezzo dell'opinione pubblica maschile, farebbero pensare al ritorno della «garçonne»?

L'ANGOLO DEL BAMBINO

I viaggi formano l'infanzia

SE IL BAMBINO PARTE CON VOI

IL BAGAGLIO: è meglio che il bambino abbia la sua valigia separata, più o meno grande, a seconda della sua età. Se la terrà lui; dentro ci troverà tutti gli oggetti utili per il viaggio: maglie, il suo nécessaire, libri e giocattoli.

GLI ABBIGLIAMENTI: i meno delicati possibile: casacche, camicie e pull-over, che potrà indossare o togliersi, secondo la temperatura.

SE IL BAMBINO PARTE DA SOLO

Non preoccupatevi esageratamente: in molti casi, un bambino può benissimo viaggiare solo, anzi, compreso della sua importanza, viaggiare anche più contento e tranquillo. Beninteso, si deve trattare di un percorso facile, diretto. Voi, gli prenoterete il posto, gli accompagnerete gli orari di partenza e d'arrivo del treno, i nomi delle principali stazioni del percorso, e — bene in grande — della due o tre stazioni che precedono quella dove lui dovrà scendere. Gli preparerete una valigia ed uno zaino, in modo da non costringerlo a portare un bagaglio unico, troppo pesante.

Accompagnandolo al treno, gli darete la nota contenente l'orario esatto del percorso; vi accerterete che non ci siano difficoltà nell'avere il posto prenotato. Lo munirete infine dei consigli indispensabili: cominciare a prepararsi un quarto d'ora prima dell'arrivo del treno, stare bene attenti alle porte, non gettare niente dai finestrini. Gli ricorderete che, appena arrivato, dovrà subito telefonarvi o telegrafarvi. In questo caso, preparategli voi stessi il modulo del telegramma. Non dimenticate: un libro, un giornale, dei fazzoletti.

arte e tecnica

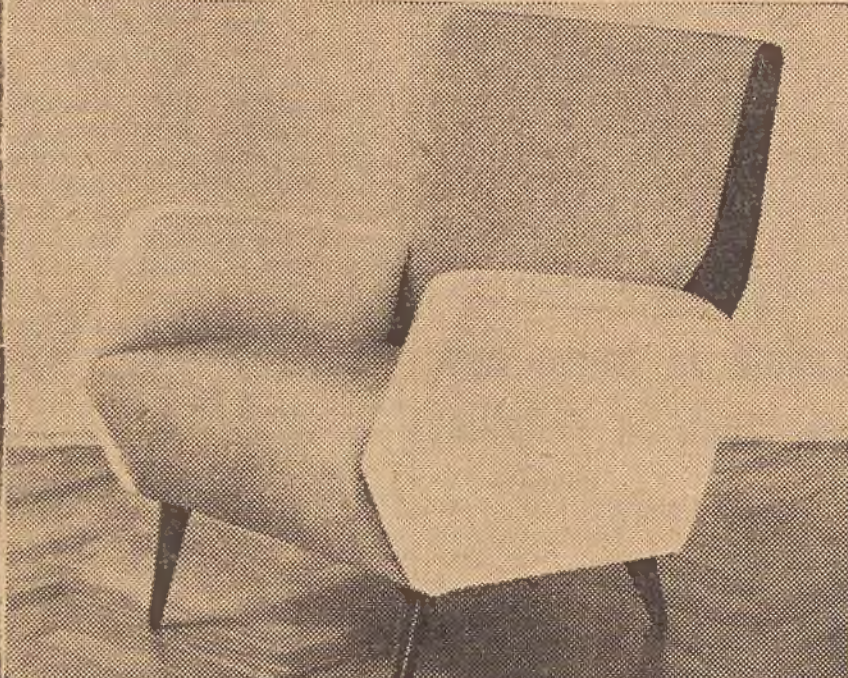
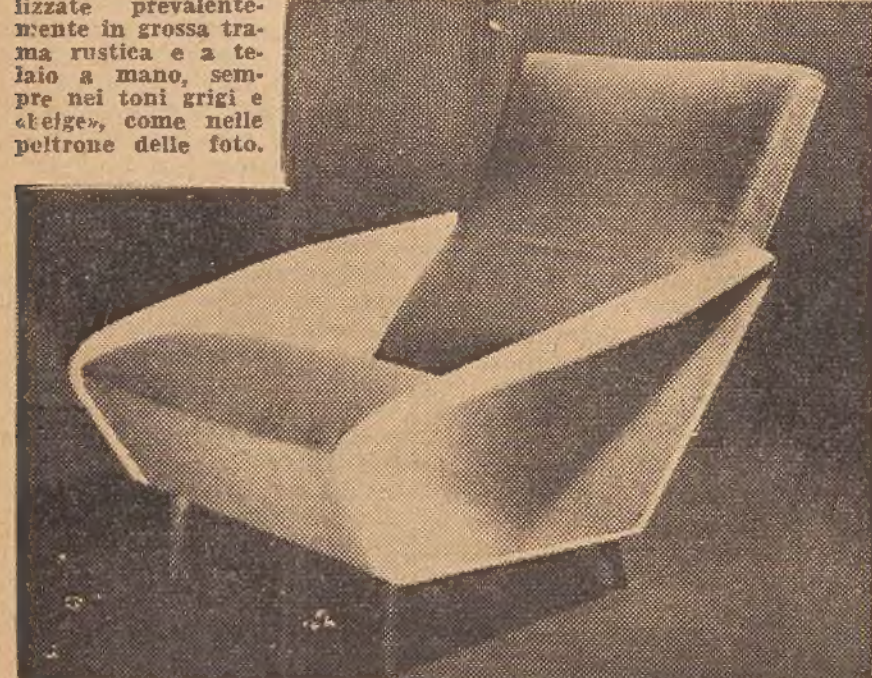


nei tessuti d'arredamento

Il compito di certi tessuti d'arredamento non comuni, di una qualità superiore, a per conseguenza di maggior costo, è più importante. Segnaliamo a questo proposito la raffinatezza della collezione I.S.A., di cui presentiamo due campioni nelle fotografie. Eccone la descrizione: CAVALLINO D'ORO (foto a sinistra): spiritoso disegno in cui veloci antiquati, carozze a cavalli o primissime automobili, si alternano alle insegne di antichi alberghi della Posta.

*

Per i tessuti d'arredamento, l'industria specializzata ha campioni che contano migliaia di tipi. Cretonne, tele, cinz stampati, partono da prezzi più che accessibili (da L. 950 a L. 1.200 al metro, altezza cm. 130) e arrivano a prezzi molto maggiori, quando si voglia scegliere tessuti artistici, prodotti artigianali, non in serie.



Acconciatura «Fiamma»



Helena Rubinstein, per accompagnare il suo make-up «Fuoco d'Artificio», ha studiato una acconciatura che dispone intorno al viso ciocche concentriche: l'acconciatura «Fiamma». I capelli pettinati indietro, un po' gonfi, scoprono completamente la fronte, ricadendo da una parte e dall'altra del viso in due riccioli, che lo incorniciano graziosamente

La porcellana

Visitate liberamente il grande negozio EUROSITILE. Avrete così la possibilità di osservare con calma i pezzi decorativi e i servizi che vi arrivano dalle più celebri manifatture d'Europa, e di farvi un'idea di quali siano le novità in questo campo. Sarà per voi un passatempo, che si rivelerà presto utile, in quanto vi permetterà di essere bene aggiornate sull'evoluzione della porcellana. Un argomento che una donna di classe oggi non può ignorare. «EUROSITILE» Corso Italia, 12.

L'AUTUNNO DEI BAMBINI

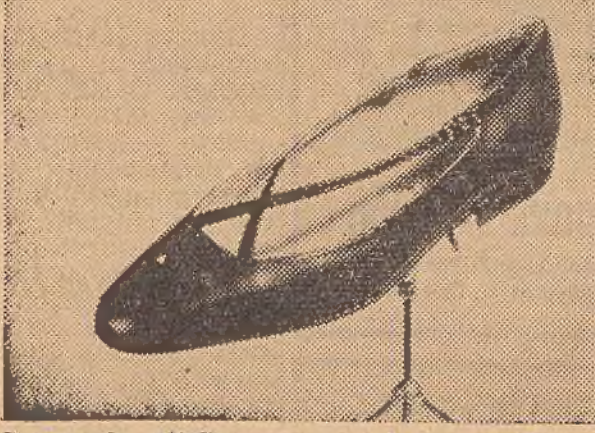
L'eleganza dei piccoli quest'anno va di pari passo con quella dei genitori. LE BAMBINE, porteranno scarpe che seguono da vicino, come detto, la linea delle calzature da donna. Abbonderanno i décolletés guarniti però da lacci, cinturini, cinghiette, che servono a fare aderire meglio le scarpe al piede della bambina. Un'altra interessante novità di quest'anno è costituita dal pellame opaco o semi-opaco, nei colori nero, verde e bordeaux. Sono queste, pelli speciali di grande eleganza che conferiscono un maggior calore e morbidezza alla calzatura. Molto più diffuse degli anni scorsi, le suole di cuoio. Per quanto riguarda le pelli di moda per l'autunno ricordiamo: Per il genere sportivo: il lama. Per il classico: qualche pellame lucido, con intonazioni nuove e più calde; e scarpine di vernice nera.

I BAMBINI, avranno anch'essi scarpe che s'ispirano ai modelli per gli adulti. La linea è quella inglese, con suole di cuoio o di gomma. In complesso le forme appaiono quest'anno molto più comode e robuste che in passato: è un risultato che si è potuto ottenere, costruendo i modelli «anatomicamente», seguendo cioè con la massima aderenza la linea del piede. Notiamo infine che sarà di moda: Per il genere sportivo: punte larghe e arrotondate, pellami opachi e il raffinato turné che dà alla pelle un tono «antichizzato». Per il classico: vitello nero e marrone, lucido. Per le occasioni eleganti: la forma d'intonazione italiana: «sfiliata», la punta lievemente quadrata.

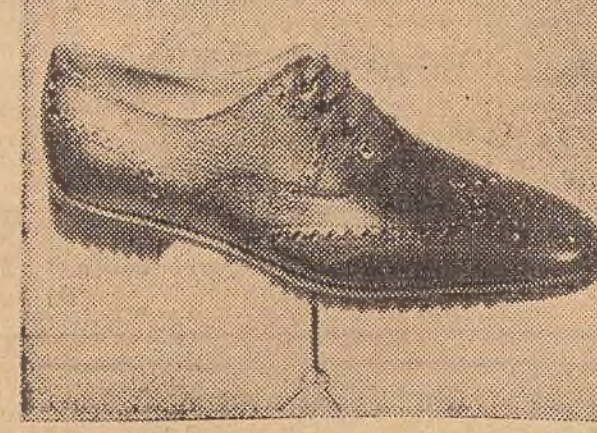
I modelli presentati nelle foto sono in vendita da DONDA, LARGO BARRIERA VECCHIA 5-6



Scarpa in vitello nero, Linea «quadratura»



Scarpa in vitello rosso bordeaux semi-opaco



Scarpa di linea inglese, in lama bordeaux



Scarpetta nera con pompon peluche rosso-nero

Con l'anno scolastico 1962-63 si aprirà nell'edificio di via Annunziata il nuovo

ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER IL COMMERCIO

suddiviso in quattro modernissime Scuole di specializzazione nelle seguenti attività o impieghi, che offrono ottime possibilità di sistemazione professionale:

- segretarie di azienda (biennale);
- contabili di azienda (biennale);
- applicati ai servizi amministrativi (biennale);
- stenodattilografe (biennale).

Ciascuna sezione sarà dotata delle più moderne macchine contabili e calcolatrici in uso nei grandi complessi commerciali, bancari ed assicurativi.

Al nuovo Istituto di Stato possono iscriversi tutti i giovani e le giovani che hanno completato la Scuola obbligatoria (scuola media, scuola avviamento, ecc.) ed abbiano compiuto i 14 anni di età.

Per le iscrizioni e per maggiori e più complete informazioni gli interessati possono recarsi alla Segreteria della ex Scuola Tecnica di via Diaz 20, giornalmente dalle ore 11 alle 12.

L'ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER L'INDUSTRIA E L'ARTIGIANATO

funziona attualmente

a Trieste con 1 Scuola Professionale per l'Industria meccanica: sezione per OPERATORI ALLE MACCHINE UTENSILI e sezione CONSEGNAZIONE MECCANICHE;

a Muraglia con la Scuola Professionale per l'Industria Chimica: sezione ANALISTI CHIMICI.

TITOLO CONSEGUIBILE dopo tre anni di corso e di superamento di un esame finale consistente nell'esecuzione di un capolavoro di qualificazione a standard europeo: DIPLOMA DI QUALIFICA. — Le officine e i laboratori dell'Istituto sono dotati delle più moderne attrezzature corrispondenti alle esigenze dell'industria.

TRIESTE - VIA UNIVERSITA' 15 - TEL. 66488 - 66489

istituto statale d'arte per l'arredamento e la decorazione della nave e degli interni

decorazione pittorica, arredamento: arte del legno, dei metalli, del tessile

via pasquale besenghi 2 - telef. 41622

I.N.A.P.L.I.

Istituto Nazionale per l'Addestramento e il Perfezionamento degli Operatori dell'Industria

CORSI PROGRAMMATI PER L'ANNO 1962-63

ELETTROTECNICI b. t.

Corso di formazione, diurno, di promozione, serale

RADIOELETTRICISTI

Corso diurno

SALDATORI ELETTROTECNICI - OSSIGETILLENICI

Corso serale

Iscrizioni presso la segreteria di via GIARIZIOLE 22 - Tel. 41750

Istituto Comunale e Provinciale «di TOPPO WASSERMANN»

COLLEGIO MASCHILE

UDINE - Via Genova 92 - Telefono 56-082

ENALC

unico Ente Pubblico preposto alla formazione professionale dei lavoratori del commercio, dell'edilizia e del turismo. Il Centro di Trieste darà inizio con il 15 OTTOBRE a 30 corsi relativi ai settori:

AMMINISTRATIVO - ALIMENTAZIONE - PUBBLICI ESERCIZI - VENDITA AL DETTAGLIO - ARTISTICO COMMERCIALE - MODA

Informazioni ed iscrizioni fino al 30 Settembre in Via Rossini 4 Tel. 24976; dalle 9 alle 13 e dalle 15.30 alle 20.30

ENCIP

CENTRO PROFESSIONALE

VIA XXX OTTOBRE N. 6 - TELEF. 35798

INDOSSATRICI

TAGLIO E CUCITO

STENO-DATTILOGRAFIA

CONTABILITA' MECCANICA

INTERPRETI

RADIO E TELEVISIONE

Per informazioni ed iscrizioni ai corsi rivolgersi all'ENCIP, dalle ore 9 alle 12.30 e 16.30-20

L'UNIONE STENOGRAFICA TRIESTINA

GUIDO du BAN

riprende quest'anno i suoi corsi gratuiti (I, II, III) il giorno 15 ottobre presso la Scuola elementare di via Ugo Polonio

ISTITUTO D'ISTRUZIONE ENENKEL

Fondato nell'anno 1919
Autorizzato dal Ministero della Pubblica Istruzione
Trieste, v. Battisti 22, tel. 38890 - Montebelluna, v. Boito, tel. 730-55
Corsi diurni e serali per scuole di ogni ordine e grado - Ricupero di anni - Corsi annuali e biennali di stenografia - Doposcuola - Dattilografia - Contabilità - Ripetizioni per ogni materia

SCUOLA E PROFESSIONE: un orientamento per il domani

Nella nuova era elettronica non esiste progresso senza scuola e senza specializzazione

Fra pochi giorni inizia il nuovo anno scolastico e centinaia di migliaia di giovani si apprestano a riaprire i libri trascurati durante il lungo periodo delle vacanze. Incominciano le preoccupazioni sia per i giovani che per i familiari, preoccupazioni per lo più volute perché conseguenza di un errato indirizzo scolastico determinato da una incompleta conoscenza della nostra legislazione in materia di studi. Nel passato l'opera educativa era demandata alla famiglia la quale, indipendentemente dalle naturali tendenze dei figli, li indirizzava verso una determinata disciplina, preferendo di far conseguire loro un titolo di studio, talvolta non consono alla loro mentalità e possibilità intellettive; oggi non è più ammissibile: oggi è la scuola che, costituendo il cardine fondamentale di ogni civile comunità, vaglia i giovani e li guida al conseguimento di quei titoli di studio verso i quali ciascuno è particolarmente portato dalla naturale tendenza.

E' necessario far rilevare che la creazione di nuovi organismi tecnici ed amministrativi richiede la formazione di personale preparato ed a questo fine tende la scuola col peso determinante della sua tradizione, dei suoi valori. Inoltre la civiltà dei nostri tempi è la civiltà del lavoro e l'educazione al lavoro si estrinseca nella educazione professionale. «Il fine professionale — dice G. Calò — rientra legittimamente, anzi necessariamente, nel fine educativo». Alla istruzione professionale si deve arrivare, però, dopo l'educazione umana: non sarebbe possibile infatti impiegare energie morali e spirituali prima che esse siano pienamente conformate. Solo così la preparazione professionale acquista un valore non soltanto intrinseco per l'inserimento nel mondo del lavoro con precise ed effettive capacità, ma rappresenta il culmine dell'educazione umana: cioè «il lavoro professionale si trasforma in un momento culminante del metodo educativo, nel momento di definitiva organizzazione delle energie spirituali in vista del loro impiego economicamente e socialmente redditizio; in quanto solo nella conquista di una abilità professionale l'uomo sente di avere conseguito la sua vera efficienza e indipendenza, la sua completa personalità».

La scuola quindi ha una funzione sociale, ed alla sua organizzazione deve provvedere lo Stato che ha il più alto interesse alla educazione dei giovani e con esso vi hanno interesse tutti gli altri enti sociali che ne ritraggono un indiretto beneficio. Nessuno se non lo Stato può provvedere alla preparazione degli insegnanti, organizzare e mantenere in attività la scuola in tutti i suoi ordini e gradi, garantire a tutti il raggiungimento di quei fini ideali che sono anche i fini universali ed umani della educazione. La scuola statale fornisce una educazione «di base» e per questo si pone su un piano superiore rispetto alle esigenze particolari della comunità. Tuttavia fra il mondo del lavoro e quello della scuola non esiste alcun divario in quanto dove la scuola sta-

ta non può arrivare interviene ad integrarla altri istituti che aggiornandosi continuamente nei metodi e nelle attrezzature, sono in condizioni di preparare specializzati ad altissimo livello professionale. In tutte le aziende moderne infatti si richiedono elementi specializzati: nessuna ditta è disposta ad assumere un impiegato senza che di professionista ed impiegato anche ed in maggior misura di manodopera specializzata, di operai qualificati; è necessario inserire i giovani, attraverso una istruzione professionale e tecnica, nel settore del lavoro e dell'industria che richiede personale selezionato. L'indirizzo dei gio-

vani agli studi che soli possono garantire una adeguata preparazione a una qualifica per rispondere alle insistenti richieste di manodopera è una condizione essenziale per dare ad essi una ottima posizione nel consorzio sociale ed al Paese elementi ben preparati. Gli istituti tecnici: commerciali — ad indirizzo mercantile e commerciale ad indirizzo amministrativo; per geometri — ed industriale; gli istituti professionali — ad indirizzo industriale e ad indirizzo commerciale; gli istituti tecnici femminili — abilitazione tecnica per l'insegnamento dell'economia domestica e dei lavori femminili;

offrono al termine dei relativi corsi immediate possibilità di ottimo impiego. Non bisogna dimenticare che oggi facciamo parte del Mercato Comune il quale richiede una profonda preparazione professionale dei lavoratori, ciascuno dei quali troverà nel MEC la stessa legge tutrice del suo lavoro, ma naturalmente la sua preparazione dovrà essere pari a quella degli altri lavoratori europei. Le famiglie che faranno seguire ai propri figli, assecondandone le tendenze, questo genere di studi, si renderanno conto che proprio nel mondo del lavoro i giovani troveranno oggi le prospettive migliori per una ottima sistemazione. Oltre a questi istituti altri ve ne sono che preparano i giovani alle nuove esigenze che la vita moderna richiede, come: l'Istituto Statale d'Arte che ha la finalità di educare professionalmente coloro che intendono dedicarsi alle arti figurative, all'insegnamento delle stesse, all'artigianato e alle industrie artistiche con particolare riguardo all'arredamento e alla decorazione della nave e degli interni; l'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato — scuola professionale per l'industria meccanica: sezione per operatori alle macchine utensili e sezione consegnatori meccanici — e — scuola professionale per la Industria Chimica: sezione analisti chimici — che consente, dopo tre anni di corso ed il superamento di un esame finale, di conseguire il diploma di qualifica.

La scuola statale, quella paritaria (la legalmente riconosciuta) e l'autorizzata si integrano vicendevolmente soprendo alle esigenze della vita moderna che richiede l'apporto di sempre nuovi elementi specializzati in concomitanza con le sempre maggiori esigenze di determinati tipi di azienda. Nuovi corsi, particolarmente interessanti, offrono ai giovani possibilità di ottime occupazioni e, senza trascurare le tradizionali scuole per il conseguimento della maturità classica e scientifica e dell'abilitazione magistrale che offrono particolari possibilità di emancipazione con la frequenza diurna o serale dei propri corsi, ci limitiamo a ricordare quelli per geometri, per ragionieri, i corsi per corrispondenza; commerciali, per interpreti, per interpreti commerciali in lingue estere; i corsi di lingue estere; di stenodattilografia; di contabilità meccanica; radio e televisione; corsi per ufficiali marconisti; elettricisti e radioriparatori; saldatori elettricisti; ossiacetilenici; operatori su macchina a scheda perforata; disegno meccanico; contrometria; corsi per segretarie d'azienda; di taglio; per figurinisti e modellisti; corsi di giornalismo; di esperto in paghe e contributi; corsi per hostess; per le professioni alberghiere; corsi per traduttori eccetera.



INIZIATIVE DELLA CASSA DI RISPARMIO DI TRIESTE A FAVORE DELLA SCUOLA

La Cassa di Risparmio di Trieste offre costantemente il suo appoggio alle nostre scuole ed intraprende numerose iniziative sia per incoraggiare gli alunni allo studio sia per potenziare le attrezzature didattiche dei diversi istituti.

E' un'opera che viene svolta assiduamente a favore delle scuole di ogni ordine e grado, in stretta collaborazione con l'Autorità Scolastica. Elenchiamo qui brevemente i più notevoli interventi che vengono sistematicamente ripetuti ogni anno, suddividendoli a seconda delle necessità delle scuole alle quali si intende far fronte.

Cittiamo per primi i contributi a favore dell'attività assistenziale e per il potenziamento delle biblioteche di classe e di scuola. Questi contributi vengono assegnati alle Presidenze ed alle Direzioni didattiche in rapporto al numero degli alunni iscritti e raggiungono annualmente la somma di lire 4.000.000. Vengono inoltre stanziate ogni anno lire 1.300.000 per l'assegnazione di piccoli premi — denaro agli alunni delle scuole elementari, medie e d'avviamento e dei licei.

La Cassa di Risparmio dona inoltre alle scuole una grande quantità di materiali scolastici; notevole in tale settore è la distribuzione, divenuta ormai tradizionale, di ben 50.000 quaderni per mettere in grado gli insegnanti di fornire gratuitamente agli alunni bisognosi questo fondamentale mezzo didattico. Per questa distribuzione di materiali e di sussidi didattici l'Istituto stanziava ogni anno oltre 2 milioni di lire.

Ricorderemo quindi l'opera che la Cassa svolge mediante l'istituzione di un gran numero di premi di studio, non solo per sovvenire alle necessità degli studenti, ma innanzi tutto per spronarli a migliori risultati. I premi destinati da molti anni e questa parte agli alunni delle scuole medie e di avviamento e del Liceo Tartini ammontano complessivamente a lire

4.350.000, e ad essi vanno aggiunte 10 borse per studenti universitari per un totale di lire 2.000.000. Sono quindi oltre 6 milioni che vengono in ciascun anno ripartiti tra gli studenti più meritevoli della zona d'azione della Cassa e, poiché l'erogazione si ripete da tempo, abbiamo potuto constatare con piacere che gli alunni più diligenti riescono a conquistare il premio per diversi anni di seguito, segno questo che l'iniziativa è per loro uno stimolo a mantenere un buon profitto.

Accanto a questi interventi, che si distinguono sia per le cospicue somme stanziate sia per la loro ricorrenza, la Cassa di Risparmio ha effettuato nel corso del 1962 ancora altre erogazioni nel settore dell'educazione e dell'istruzione a favore di scuole e di importanti iniziative culturali, per una somma complessiva di quasi lire 9 milioni.

Va infine segnalato il contributo di lire 1.000.000 messo dalla Cassa nel 1962 a disposizione del Provveditorato agli Studi per interventi a favore dei Patronati e delle Scuole scolastiche.

Tutto ciò sta a indicare che l'Amministrazione della Cassa, oltre a seguire con particolare attenzione l'attività delle scuole in generale, è pure sensibile alle necessità contingenti dei diversi istituti.

Dal 1960 ad oggi sono state erogate complessivamente per interventi a carattere ordinario e straordinario circa 90 milioni di lire, trasformate in sussidi didattici, laboratori, macchine, strumenti scientifici, materiale scolastico, premi di studio.

Non abbiamo ricordato a caso il 1960: in quell'anno infatti è stata conferita per la seconda volta alla Cassa di Risparmio di Trieste la medaglia d'oro quale benemerita dell'educazione e dell'arte. I cospicui interventi da allora effettuati ci assicurano che l'Istituto cittadino, che si è acquistato tanti meriti in ogni campo, continua anche nel settore dell'educazione una opera che ha ormai luminose tradizioni.

18 - 9 - 1962

COLLEGIO DELLA BEATA VERGINE

TRIESTE - Via di Scorcio 7, tel. 24.224

Istituto Professionale per Segretarie d'Azienda
Scuola Media
legalmente riconosciuti

Scuola Elementare e Materna
Doposcuola — Semiconvitto — Pensionato

LA SCUOLA DI RADIOTELEGRAFIA «G. MARCONI»

ha aperto le iscrizioni per un altro corso normale in considerazione delle continue richieste di ufficiali marconisti
TRIESTE, VIA S. FRANCESCO 33 - TEL. 36476

ISTITUTO C. BATTISTI

APERTURA 1 OTTOBRE
Corsi diurni e serali di licenza, avviamento, licenza media.
Corsi superiori: ragionieri, geometri, nautici, liceali.
Lingue straniere e stenografia.

VIALE XX SETTEMBRE 24 - TEL. 96339

Primaria scuola di taglio per signora

GIUSEPPE KOLARIK

Autore del libro «Sistema di misura diretta»
Lezioni anche individuali
Stampi di carta su misura

VIA BAZZONI, 9 - TEL. 96372

Istituto Italiano di Radiotecnica e Radiotelegrafia

Ufficiale marconista

Potrebbe esserlo tra 18 mesi col minimo titolo di studio
(Scuola Media inferiore) - Spese 120.000 - 200.000

INFORMAZIONI: VIALE XX SETTEMBRE, 1

COLLEGIO DIMESSE

TRIESTE - Pendice Scoglietto 7

Scuola materna - Scuola Elementare
Scuola di avviamento Professionale Femm. (commerciale)
Convitto - Semiconvitto - Doposcuola

ISTITUTO SACRO CUORE

Scuola materna - Scuole elementari per maschi e femmine per la I, II, III classe. Posizione salubre - Aule soleggiate.
I bambini si accettano secondo orari convenienti ai genitori
VIA TOMMASO GROSSI 8 - TEL. 94986

SCUOLA delle ANCELLE della CARITÀ

SCUOLA MATERNA ED ELEMENTARE PARIFICATA

Posizione salubre, tranquilla - Grande cortile alberato
Convitto - Semiconvitto

VIA GINNASTICA, 79 - TEL. 90448

SCUOLA ELEMENTARE PARIFICATA

DELLE MADRI BENEDETTINE

Convitto - Semiconvitto - Aule ampie, collegate
Cortile, palestra

VIA DELLE MONACHE 3 - TEL. 24908

EDUCANDATO GESÙ BAMBINO

SCUOLA INTERNA STATALE

Lezioni di piano e di lingue estere
Doposcuola, asilo, assistenza medica

VIA ITALO SVEVO 32 - TEL. 93384

UNIVERSITA' POPOLARE DI TRIESTE

ENTE MORALE

TRIESTE

ANNO ACCADEMICO 1962-63

SCUOLA CENTRALE DI LINGUE ESTERE

(Sede: Scuola media statale di Via S. Nicolò n. 26, Trieste)

Gli allievi di ciascun Corso frequentano due ore settimanali di lezione normale e, dopo il primo mese di studio, prenderanno pure a frequentare una terza ora di lezione, settimanale, dedicata esclusivamente alla conversazione nella lingua studiata ed affidata ad insegnanti di madrelingua estera.

— LINGUA INGLESE (Corsi I, II, III e IV)

— LINGUA FRANCESE (Corsi I, II, III e IV)

— LINGUA TEDESCA (Corsi I, II, III e IV)

— LINGUA SPAGNOLA (Corsi I e II)

— CORSI DI CORRISPONDENZA COMMERCIALE IN LINGUA INGLESE, FRANCESE E TEDESCA

— CORSI PER BAMBINI (dalla 8 alla 12 anni)

SCUOLE E CORSI DI PREPARAZIONE CULTURALE, ARTISTICA, ARTIGIANA, TECNICA, PROFESSIONALE

(Sede: Scuola elem. statale di via K. Manna n. 7, Trieste)

L'insegnamento in tutti i Corsi di questo gruppo si svolgerà durante le ore serali, nell'intento di agevolare coloro i quali hanno necessità di apprendere materie di utilità professionale o intendono formarsi una buona cultura oppure, infine, desiderano sfruttare o perfezionare le loro particolari inclinazioni artistiche.

— SCUOLA LIBERA DELL'ACQUAFORTE (Incisione)

— STORIA DELL'ARTE «A» e «B»

— ARCHEOLOGIA PREISTORICA, con esperienze di scavo

— PITTURA E DISEGNO E PITTURA SU CERAMICA

— CULTURA TEATRALE E RADIOFONICA, teoria e tecnica con elementi di regia

— DANZA CLASSICA

— FILODRAMMATICA GIOVANILE

— PIANIFICAZIONE E PRATICA COMMERCIALE (Corsi I e II)

— STENOGRAFIA (Corsi I, II e III)

— TAGLIO E CUCITO

— CONFEZIONI ARTIGIANE E MODISTERIA

INIZIO DELLE LEZIONI: da lunedì 15 ottobre 1962

Per le iscrizioni a tutti i Corsi d'istruzione dell'U. P. gli interessati possono rivolgersi alla Segreteria centrale dell'Ente, in Via del Coroneo 172 - Telefono 3543, giornalmente dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 19; il sabato dalle 10 alle 13.

Una professione affascinante!

Specialista in estetica

la professione della donna moderna

ISTITUTO DI ESTETICA «NEVA»

autorizzato dal Ministero della Pubblica Istruzione

TRIESTE, VIA LIMITANA 2/A - TEL. 55409



si ritorna a scuola!

naturalmente
ci si deve ritornare elegantissimi:
penserà BELTRAME
a rinnovare il guardaroba
dei vostri ragazzi.

Abiti
soprabiti
maglieria
impermeabili
costumini
per maschi e femmine

BELTRAME

L'O.A.S. rappresenta ancora un grave pericolo in Francia

L'opinione pubblica fra prende coscienza, con queste rivelazioni, della gravità della situazione. Soltanto attraverso valichi con l'Italia o per via Genova-Savona-Saint-Jean-de-Luz, i soccorsi per i trasas avrebbero ricevuto 50 mila fucili e 6 mila mitra, «grado le misure draconiane prese dalla Francia», scrive il giornale «Le Soir», tracciando un'occhiata all'O.A.S. nella sua lotta contro il terrorismo. «L'O.A.S. ha una piattaforma d'incontro agli esponenti ultras, ed è dunque se ne cita esistono in Francia, e che il loro ingresso in Italia dei membri dell'O.A.S. sarebbe facilitato», osserva, a Nizza, di un certo numero di esponenti nel scio di falsi passaporti e di carte d'identità. In S. gli ultras francesi bene, e della mafia, e della mafia, e una fabbrica in

Accuse di indecisione al Presidente Kennedy

[illegible]

Un satellite meteorologico lanciato dagli americani

di indecisione idente Kennedy

Decisione Kennedy

sentì il Ministro del Commercio Estero italiano Luigi Preti il suo collega jugoslavo Kruger, e numerose altre autorità e personalità italiane e jugoslave. Nella circostanza, il ministro Preti ha anche inaugurato il nuovo padiglione italiano, il più grande finora costruito dall'Italia in fiera all'estero, il quale accoglie l'esposizione di una vasta gamma di prodotti delle maggiori industrie

GLI AIUTI DEL

E' deceduta per collasso la «stigmatizzata di Konnerscruth»

ITALIA AI PAESI

GOTTOSVILUPPAT

l'altro. «Il mondo soffre og-
gi la sovversione comunista, che
è la vergogna dell'Occidente. È
stata creata l'Interpol per dar-
la caccia ai comunisti, e non

Un altro discorso il generalissimo Franco lo ha tenuto davanti a quindicimila persone a Santa Lucia, una cittadina mineraria che sorge al centro della zona carbonifera di León. Riferendosi ai recenti scioperi

Edito dalla S. E. T.
Stab. Tip. Triest. • Via S. Felice

o-ge venisse riveduta in modo
te riconoscere ai lavoratori ec-

la atteggiamento di maggiore
e dipendenza rispetto al ca

n-
scorso, Carli ha annunciato

gi- gaton. Si tratta della dec
ne | esplosione.

Edito dalla S. E. T.
Stab. Tip. Triest. • Via S. Felice

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Agli importi degli avvisi si devono aggiungere la tassa governativa (comprensiva della tassa bollo di quietanza) in ragione del 4 per cento del costo dell'inserzione, e l'imposta Generale sull'Entrata del 3,30 per cento. Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo per l'avviso, possono servirsi, per il recapito delle offerte, delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento che è di lire 50 per cinque giorni. Questi avvisi vengono accettati dalle 8.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30. Le eventuali lettere o circolari realistiche con recapito alle caselle saranno cessate.

A Domande di lavoro personale di servizio L. 10
MEDICATA referenziata offri assistenza compagnia signora anziana o malata, oppure bambini. Casa, 67903 A UPI. SIGNORA media età disposta trasferirsi, offri governante piccola famiglia, Casseta 47411 A UPI.

B Offerte di lavoro personale di servizio L. 35
A. PRESTASERVIZI ore da combinarsi cercano due persone, buona retribuzione, paraggi Piazza Fregene, Offerte Casseta 47398 B UPI. CASA riposo cerca coniugi per Venezia: cuoca uomo di fatica. Per informazioni scrivere subito Casa Riposo, Venezia, Casanegre 2874. 67923 B DOMESTICA per piccola famiglia professionista Milano cerca. Tel. 26603. 67923 B DONNA servizio 3-4 ore mattina cerca. Tel. 26427. 47421 B DONNA età 18-45 sana e robusta cerca. Presentarsi via Piffaetta 1 (Zona industriale). 47403 B

PRESTASERVIZI ore da combinarsi cerca signora. Telefono 74446 dalle 10-12. 67911 B PRESTASERVIZI cerca 3 ore mattina. Via Piccolomini 3, I piano. 67915 B STABILE cerca famiglia con bambina. Buono trattamento. Telefono 55627. 67922 B STABILE tutore, escluso bucato, coniugi soli cercano, ottimo trattamento. Telefonare n. 31326. 67922 B STABILE referenziata tutore esclusi lavori pesanti per Gorizia, ottima retribuzione. Telefonare 78757, Trieste. 67917 B

C Richieste d'impiego L. 10
A.A.A.A. PITTORI offri prontamente. Telefonare 31063. 67923 B

IMPIEGATO lunga pratica ufficio offri pomeriggio multi pretese. Telefonare 42355. 67925 C

TAPEZZIERE materassi e pace lavoro accurato offri. Scalatina 7, tel. 81236. 47357 C IDENNE bella presenza assoluto avvenimento commerciale, pratica dattilografia offri quale praticante ufficio. Telefonare n. 71433. 47420 C

CC Lavoro a domicilio e artigianato L. 30
INFERMIERA diurna-notturna paziente offri assistenza malati. Telefonare 80145. 47398 CC

D Off. d'impiego - L. 35
AGENZIA d'affari cerca persona esperta, attiva, onesta per affidare reperti immobiliari. Se capace possibilità forti utili. Scrivere Cass. 67925 D UPI. AIUTO cuoca subito Bufetto Agusta, Trieste. Via Carducci 33. 67925 D

APPENDISTA aiuto banconiere ambizioso presenza. Presentarsi al Bar Alcone, Galleria Fenice, 15-17. 67925 D APPENDISTA elettricista cerca. Rocco, via Roma 23. 67925 D

APPENDISTA per torrefazione cerca. Presentarsi. G. G. G. 35. 67925 D APPENDISTA commesso posto stabile cerca salumeria, Gattini 29, tel. 5653. 47426 D

APPENDISTA volenteroso robusto 15-16 anni cerca. Mobili Zanchi, Rossetti 4, 47406 D APPENDISTA parchettista 15-16 anni cerca. Presentarsi S. Zenone 6, ore 8-20. 67927 D

APPENDISTA pasticciere cerca. Conti 2, presentarsi mattina. 67918 D APPENDISTA commessa per negozio frutta cerca. S. Giulio 40 (S. Giovanni). 67913 D

APPENDISTA banconiera cerca. Bar Eldix, via d'Annunzio 27. 67905 D APPENDISTA commessa massimo 16 anni cerca negozio pelletteria. Tel. 96997. 47413 D

APPENDISTA banconiera cerca. orologio d'urto. 15-17. 67920 D APPENDISTA 15enni cerca importante negozio abbigliamento. Cass. 47418 D UPI.

APPENDISTA venditrice 15-16enni, volenterosa, presenza assume urgentemente Bar Ada, via Giulia 48. 14227 D

APPENDISTI carrozzieri e venticellisti cerca. Via Gambini 3. 67779 D ASSUMIAMO esperto venditori abbigliamento pelletterie calzature. Referenziare. Casseta 47390 D UPI.

AUTISTA fattorino cerca magazzino Tamaro, via Imbriani n. 7. 67921 D

DONNA pratica cuoca tratta. Tel. 55114. 47434 D ELETTRICISTA cerca. Rocco, via Roma 23. 67934 D

FALEGNAMIE mobili cerca. Falegnameria Conte, via Facciotti 7. Tel. 95083. 47377 D GIOVANE pratico dattilografia assume urgentemente. Offerte Casseta 47420 D UPI. GIOVANE signorina per ufficio Trieste cerca fabbrica mobili. Presentarsi via Paduina 8, I p., mercoledì 19, ore 16-17. 47396 D

INTERISTA cerca per trattoria, stabile. Tel. 95577. 67791 D

INTERISTA giovane per buffet Bucaria Triestina, Via Cacciotti 33. 26371 D

LAVORANTE sarta da uomo lavoro assicurato continuo cerca. S. Nicolò 12. 67908 D

MURATORI piastrellisti pittori provetti, dinamici, desidero migliorare assume Impresa costruzioni. Cass. 47417 D UPI.

RAGAZZA 15-17 cerca negozio frutta verdura. Presentarsi alla mattina, via Udine 51. 67927 D

Mai visto in Italia: durante la grandiosa

LIQUIDAZIONE TOTALE

per cessazione di commercio

in atto all'ELETTRONICA, dovendosi assolutamente concludere la svendita entro il termine fissato dalla Camera di Commercio (30-IX-1962), ora, in aggiunta agli spettacolari sconti, viene praticata anche la

vendita a rate

Ci scusiamo fin d'ora se sarete costretti ad aspettare la fila: ma vi assicuriamo che un'occasione del genere non s'è mai presentata nè si ripresenterà più.

TELEVISORI DA LIRE 45.000 IN POI
APPARECCHI RADIO DA L. 8.000 IN POI

ELETTRONICA

VIA MAZZINI, 16 - TEL. 23-477

IMPORTANTISSIMO: Ogni articolo venduto durante questa liquidazione viene fornito completo di una tessera che dà diritto all'assistenza gratuita e a ogni garanzia presso la maggiore organizzazione di assist. tecnica della città

RAGAZZO per drogheria 4000 settimanali cerca. Via F. Severo 59. 67926 D

RAGAZZO per negozio alimentari cerca strada di Rozzo 48, telefono 90115. 67910 D

RAGAZZO 14-16enne cerca alimentari, tel. 44700. 47435 D RAGAZZO portapacchi cerca negozio automobili, Telefono 37080. 47402 D

RAGAZZO apprendista buona volontà cerca Bar Venet. 47414 D

RAGAZZO 15enne apprendista pasticciere cerca. Pasticceria Janiet, via G. Gallina 5. 47415 D

SIGNORINA 16-17 bella presenza cerca per ambulatorio medico. Specificare n. telefonico. Casseta 67901 D UPI.

TAPEZZIERE lavorante e apprendista cerca. Via M. Rizzio 15. 47407 D

F Off. camere e pens. L. 30
BELLA bagno affittasi anche breve periodo. Tel. 79331. 67933 F

CAMERA vuota affittasi a brava persona (donna). Via Canova 13-15, Stefanello. 47424 F

CAMERA grande ogni comodità affittasi universitari. S. Spiridione 10, porta 11. 47408 F

CAMERA centrale affittasi a distinto. Tel. 9194. 67922 F

CAMERA mobilizzata affittasi. Irene della Croce 5-II, telefono 90009. 14231 F

MATRIMONIALE centro soleggiato affittasi coniugi distinti. Gattini 12, tel. 57651. 67924 F

G Istruzione L. 30
BERLITZ School lingue estere, lezioni individuali e collettive, traduzioni, perizie, esami. Pontorosso 2, tel. 23121. 161/2 G

DATTILOGRAFIA e stenografia lezioni corsi regolari. Scuola stenodattilografia ENCIPI, via XXX Ottobre 6, tel. 35798. 2859 G

DIPLOMA ragioniere, licenza avviamento, scuola media. Pagamento metà subordinato promozione. Giulia 26, I. 28990 G

INDOSSATRICE inizio corsi serali di quattro mesi. Scuola per modisti affittasi, via XXX Ottobre 6, tel. 35798. 2859 G

TAGLIO e cucito aperte iscrizioni corsi serali. ENCIPI, via XXX Ottobre 6, tel. 35798.

H Oggetti smarr. rinvi. L. 30
BRACCIALETO oro smarrito tratto Terza Armata, S. Vito, S. Michele. Mancata onestà rinviatore. Tel. 63988. 67914 H

OCCHIALE vista smarriti, restituito vecchia Anagrafe ore 18 circa di ieri l'altro. Pegherò a richiesta del rinviatore. Telefono 30077. 14234 H

I Off. appart. bott. L. 30
A.A.A.A.A.A.A. AFFITTANT. appartamenti nuovi prima entrata III-IV piano riscaldamento natta camere soggiorno cucinino bagno poggio aff. 27.000. Altri appartamenti XXX Settembre 4 camere camerino cucina bagno; Ghirlandina 2 camere cameretta cucina bagno poggio. Altro lusso 4 camere cucina bagno poggio. Altro Hermet 2 camere bagno cucina termo. Agenzia Aurora, Ghinetta 1, tel. 30822. 320 I

A.A.A.A.A. CERCAASI appartamento 3 camere cucina affittato aggraziato zona Stazione, laterali via Udine. Pronta entrata. Agenzia Aurora, tel. 30323. 320 I

A.A.A.A. VIA POIA, piano III, 2 stanze, soggiorno, cucinino, bagno, poggio, prolungamento. Informazioni, CONFRAT. AMMINISTRAZIONE IMMOBILIARE ITALIA 61512

PONTEROSSO 3. 111 I

A.A.X. ROMA due stanze, cucinino, bagno affittasi uso ufficio. IMMOBILIARE NISTRI, Orologio 6. 8192 I

A.B. AGEF passo Goldoni 3, 67908 D

ROIANO appartamento in villetta, stanza, soggiorno, cucinino, bagno, giardino, vista mare. FABIOSEVERO bistanze, soggiorno, cucinino, bagno, centralina, ascensore. S. BENEDETTA quadrastanze, stanzino, cucina. 6197 I

A. APPARTAMENTO nuovo soleggiato stanza soggiorno cucinino bagno poggio ascensore centralina pronto ottobre via Flavia, altri pronti gennaio stessa zona, affitta IMMOBILIARE GIULIANA, tel. 28300. 47400 I

A. APPARTAMENTO 2 stanze cucina bagno cantina riscaldamento autonomo piano ammezzato zona Carloleone, affitta IMMOBILIARE GIULIANA, telefono 28300. 47400 I

A. APPARTAMENTO nuovo lusso panoramico stanza cucina bagno ripostiglio poggio ascensore, centralina, pronto gennaio affitta IMMOBILIARE GIULIANA, tel. 28300. 47400 I

A. INDIPENDENTE mobilizzato; altro vuoto; stanze 10.000. Palma, Goldoni 9, primo. 47433 I

APPARTAMENTO camera cucina gabinetto orto 14.000. Int. 70.000 spese. Altro camera cucina gabinetto centralissimo 14.000 compensando spese. Immobiliare, Barriera Vecchia 11, I p., angolo Fondars. 67940 I

APPARTAMENTO CENTRALISSIMO 2 stanze cucina poggio 18.000 mensili compensando spese. Immobiliare Barriera Vecchia 11, I p., angolo Fondars. 67940 I

APPARTAMENTO 3 camere, camerino, cucina, affittasi via Giulia 65. Rivoigarsi portinaia. 67930 I

APPARTAMENTO COLOGNA bistanze cucina bagno 2 poggio affittasi IMMOBILIARE VESTA, via Gallina 4. 80344.

APPARTAMENTO nuovo, luminoso, cucina, ripostiglio, ampio ingresso, poggio, ogni comfort, affittasi. Telefonare 44776 mattina. 67931 I

APPARTAMENTO zona Garibaldi bistanze stanzetta cucina bagno affitta IMMOBILIARE VESTA, via Gallina 4. 80344.

APPARTAMENTO in palazzina nuova zona COMMERCIALE 2 stanze soggiorno cucinino bagno ripostiglio poggio centralina, affittasi. Referenziare scrivendo Casseta 111 A, SPI. Livorno. 6533 P

GUARDAROBBA smontabile alt. 2,50 largh. 1,90 vendesi privati. Telefonare 73675. 67907 NN

MATRIMONIALE cucina bellissima occasione massima garanzia ratealmente. Falegnameria Boso 38. 28994 NN

MATRIMONIALE 98.000. Assortimento prezzi convenientissimi. Matrmoniale usata occasione. Via dell'Industria 27. Mobili Becher. 67865 NN

MATRIMONIALI cucina lussuosa massima garanzia metà prezzo ratealmente. Piccardi 49. 2829 NN

STANZA pranzo ottimo stato e altro, vendesi causa partenza. Piazza Volontari Giuliani 2-IV, destra, tel. 92512. 67909 NN

O Commerciali L. 40
CHIUSURA magazzino legname da ardere, materiale pompieristico, sega circolare, carrello venditori. ADRIA, via Colonna 25. 67900 O

CAMERA cucina ripostiglio affittasi acquistando mobili. Via Aldeardi 12, Siriani. 47432 I

MAZZINI cortile 50 a 16 mq. via Ricci 4, affittasi. 67910 I

L Rich. appart. bott. L. 30
APPARTAMENTO 3-4 stanze accessori cerca affittato. Casseta 47438 L UPI.

APPARTAMENTO 23 stanze coniugi soli affittato massimo 27.000. Telefonare 30077. 47424 L

APPARTAMENTO 2 stanze cucina pagando massimo 20.000. cerca. Telefonare 37410. 47419 L

VILLA o appartamento mobilizzato tre stanze letto minimo tutti comfort cerca affittato professore americano. Telefonare 30221 interno 48. 67916 L

M Vendite d'occas. L. 40
A. VILLA recente costruzione mobili, arredi, dipinti, doghe, stumenti. Impresa, Estimoni 58. 47428 M

PELLICCERIA Ziliotto - Persiani da 150.000, zampie persiane 65.000, rattunose 140.000, int. tre visioni tutte le tinte, lontre, castori, castorini, ocelot, pelli guarnizioni. Modelli ultime creazioni. Confrontate prezzi. Ziliotto, via Milano 16. 47416 M

N Acquisti d'occas. L. 40
A.A.A.A.A.A.A. ACQUISTIAMO soprammobili quadri cine-mobili ufficio pranzo letto cucina. Telefonare 30858. 47425 N

A.A.A.A.A.A. ACQUISTIAMO cineserie quadri bronzi salotti antichi stanze cucine. Telefonare 38198. 47430 N

A.A.A. ACQUISTIAMO quadri tappeti soprammobili stanze letto pranzo cucine. Telefonare 22485. 47425 N

CARROZZINA doppio uso occasione acquistasi. Tel. 43035. 47423 N

NN Mobili e pianof. L. 40
CUCINA completa marmi 15 mila; armadio letto vendi straccuazione. Boso 12, magazzino. 47437 NN

GUARDAROBBA smontabile alt. 2,50 largh. 1,90 vendesi privati. Telefonare 73675. 67907 NN

MATRIMONIALE cucina bellissima occasione massima garanzia ratealmente. Falegnameria Boso 38. 28994 NN

MATRIMONIALE 98.000. Assortimento prezzi convenientissimi. Matrmoniale usata occasione. Via dell'Industria 27. Mobili Becher. 67865 NN

MATRIMONIALI cucina lussuosa massima garanzia metà prezzo ratealmente. Piccardi 49. 2829 NN

STANZA pranzo ottimo stato e altro, vendesi causa partenza. Piazza Volontari Giuliani 2-IV, destra, tel. 92512. 67909 NN

O Commerciali L. 40
CHIUSURA magazzino legname da ardere, materiale pompieristico, sega circolare, carrello venditori. ADRIA, via Colonna 25. 67900 O

SCAMBI vantaggiosi oggetti d'oro e gioielli. Vasto assortimento regali a prezzi convenientissimi. Oreficeria Starnini, via Mazzini 40 e via Dante 10. 65 O

P Rapp. piazzisti L. 35
AL 13 per cento retribuzione la Ditta Montecarlo cerca rappresentanti per zone Gorizia, Treviso, Belluno. Corso addestramento gratuito a Cuneo. Si esigono lavoro esclusivo, possesso automobile. Collaborazione settimanale Ispettore della Cassa. Indirizzare offerte Filosa Giovanni, piazza Transalpina 4, Gorizia. 38/1 P

APPARECCHIATURE industriali proponiamo rappresentanza per Trieste, Gorizia, residenti in zona, esperienza tecnica-commerciale, attivo, serio. Scrivere SPI, Casseta 49, Padova. 6540 P

CERCANSI rappresentanti venditori vendite refeal. Mantelli, via Sant'Antonio, Firenze. 6528 P

S Case, ville, terreni L. 60
A.A.A. BOLLETTINO VENDITE 1160. MARCOPOLO 20, due stanze, grande soggiorno, bagno, ripostiglio, poggio, cucina, segna ottobre. BAIAMONTI 16, piano II, 2 stanze, soggiorno, cucinino, prolungamento. MON. TORIS-MORERI, consegna Natale, stanza, cucina, bagno, poggio, ogni comfort, indicatissimo investimento capitale. SANTANASTASIO 18, piano II, 2 stanze, grande soggiorno, bagno, ripostiglio, poggio, cucina, segna ottobre. UFFICIO VENDITE IMMOBILIARE ITALIA 61512, PONTEROSSO 3. 110 S

A.A.X. DREHER, una stanza saloncino cucinino bagno giardino vendesi. Telefonare 37397. 8193 S

A. A. X. ULTIMI APPARTAMENTI
MINUTI palazzina signorile, 2-3 stanze cucina bagno poggio centralina ascensore vendesi facilitazioni pagamento IMMOBILIARE NISTRI, Orologio 6. 8194 S

A.B. AGEF, passo Goldoni 2, vende: facilitazioni pagamento: LOCCI, ROIANO, RONCHETTO, CARPISNO, LAMARMO, R.A. ISERLA, PICCARDI, BARCOLA, VERGERIO, GRETTA, SANZIO, GRADO. 8186 S

A.B. NEGRELLE-NAVALI iniziata costruzione lussuoso edificio panoramico appartamenti bistanze salone cucina biservizi terrazze centralina ascensore. Facilitazioni pagamento. Vendite dirette senza percentuali. AGEF, passo Goldoni 2. 8193 S

Q Auto, moto, cicli L. 50
FIAT 750 nuovissima vendesi. Informazioni tel. 63778. 47438 Q

FODERINE auto confezionata accurata prezzi modici comprato montaggio. S. Francesco 28 c. 67854 Q

«600» motore nuovo vendesi. Stazione servizio, via Corridoni n. 6. 47395 Q

R Cap. soc. cess. az. L. 60
A.A.X. SALONE parrucchiere, zona Giardino Pubblico, elegante, arredato, avviato cedesi causa trasferimento. Telefonare 37397. 8195 R

A. ALLOGGI che camere soggiorno cucinino poggio soleggiati vista panoramica ascensore calorifero corso costruzione Impresa, Baimonti 88. 47428 S

A. LOCALI affari adatti qualunque commercio rione popolatissimo. Massime facilitazioni pagamento. Impresa, Baimonti 88. 47428 S

A. APPARTAMENTO bellissimo soleggiato 3 stanze salone cucina servizi separati ripostiglio soffitta centralina poggio. I piano, zona Giulia, vende IMMOBILIARE GIULIANA, piazza Dalmazia 3. 47401 S

A. APPARTAMENTO stanza soggiorno cucinino bagno ripostiglio centralina ottimo investimento capitale zona Giulia, vende IMMOBILIARE GIULIANA, piazza Dalmazia 3. 47401 S

A. AFFARENE! Autocarro libero due camere bagno cucina terrazza 3.100.000; altri liberi moderni 1-2 tricarame venditori. Capua n. 14. Visitare ore 11-13, 15-17. 8197 S

AFFARONE! Appartamento esente reddito 10 per cento vendesi 2.950.000 D'Annunzio. Telefonare 37379. 8107 S

APPARTAMENTI corso co- struzione zona Sangiacomo 1-3 stanze soggiorno cucinino bagno poggio centralina ascensore vende IMMOBILIARE VESTA, via Gallina 4. 80344 S

APPARTAMENTO STADIO 1-2 stanze soggiorno cucinino bagno poggio ripostiglio vende IMMOBILIARE CIVICA, p.zza Sangiovanni 4. 61712 S

APPARTAMENTI GIULIA, corso costruzione 3 stanze cucina bagno poggio centralina ascensore rifiniture accurate vende IMMOBILIARE CIVICA, p.zza Sangiovanni 4. 61712 S

APPARTAMENTI zona FIERA, signorili 3 stanze cucina bagno poggio centralina ascensore rifiniture accurate vende IMMOBILIARE CIVICA, p.zza Sangiovanni 4. 61712 S

APPARTAMENTI ROIANO, bistanze cucina o soggiorno cucinino bagno poggio con vista mare centralina ascensore cantina. VISIONE PROGETTO - INFORMAZIONI - VENDITE DIRETTE: IMMOBILIARE CIVICA, piazza Sangiovanni 4. 61712 S

APPARTAMENTI lusso ed economici fino a 5 stanze zone Rossetti, Revoltella, Besenghi, Romagnà, D'Angeli, Valmaura, Rolando vende Ufficio Immobiliare «IMMA», S. Maurizio 4. 8197 S

APPARTAMENTO centrale bistanze cucina camerino bagno vende IMMOBILIARE CIVICA, p.zza Sangiovanni 4. 61712 S

APPARTAMENTO paraggi Fabio Severo 2 stanze cucina 1-2-3 auto autoriscaldamento vende «IMMA», S. Maurizio 4. 47431 S

CONDIZIONI GENERALI PER LE INSERZIONI

Gli avvisi economici vengono pubblicati nella rubrica più corrispondente all'oggetto delle inserzioni, minimo 10 parole, la disposizione avviene per ordine alfabetico; per facilitare la ricerca viene modificato eventualmente il testo in modo da renderne l'evidenza. La U. P. I. ha la facoltà di abbreviare qualche parola degli annunci.

La pubblicazione di ogni avviso è subordinata all'approvazione del giornale che si riserva l'insindacabile diritto di veto.

La U. P. I. non assume responsabilità per casuali mancate inserzioni, né per errori di stampa od omissioni. La responsabilità verso il fisco, il pubblico e i terzi delle inserzioni eseguite, rimane piena e intera agli inserenti.

I reclami possono essere presi in considerazione solo dietro presentazione della ricevuta dell'importo pagato per gli avvisi.

Errori di stampa che non pregiudicano l'effetto dell'avviso non danno diritto a ripetizioni gratuite così pure errori dipendenti da cattiva scrittura degli avvisi.

Non si ammette la sospensione o sostituzione degli avvisi già ordinati.

Le offerte debbono, a norma di legge, essere affrancate (con affrancatura semplice, e non raccomandata o espresso), e spedite per posta.

STUDIO STILE 28

Orario ferroviario

STAZIONE CENTRALE

PARIGI - ROMA - BARI

VENEZIA - MILANO

PARTENZE

5.38 A	Portogruaro
6.10 R	Venezia - Bologna - Milano (*)
6.35 D	Venezia - Milano - Torino - Roma
8.46 R	Venezia - Roma
9.52 DD	Venezia - Milano - Genova (II) - Parigi
10.15 A	Portogruaro
12.50 R	Venezia
13.34 A	Portogruaro
14.50 D	Venezia - Milano - Parigi
16.45 D	Venezia
16.50 A	Montalcione - Portogruaro
17.25 DD	Venezia - Bari - Milano - Genova - Ventimiglia - Marsiglia (letto e cuccette Trieste - Genova) - Mestre - Bologna - Roma (letto e cuccette Trieste - Roma)
18.40 R	Venezia
18.45 A	Montalcione - Portogruaro
19.25 A	Montalcione - Cervignano
22.05 DD	Venezia - Milano - Torino - Genova - Ventimiglia - Marsiglia (letto e cuccette Trieste - Genova) - Mestre - Bologna - Roma (letto e cuccette Trieste - Roma)